

Designer

DECO|ROOM



Pakiety Decoroom

Współpracę nad projektem wnętrz opieramy na trzech pakietach: Standard, Premium i Designer. Różnią się one rodzajem materiałów wykończeniowych, aby dostosować się do Twoich oczekiwań, potrzeb i możliwości. Przy wyborze odpowiedniego pakietu do Twojego projektu zawsze służymy wsparciem doświadczonych architektów Decoroom.

Standard

Premium



Designer

Wymagasz więcej od siebie i innych? Pakiet Designer to propozycja kreatywnej współpracy z architektem, która pozwoli Ci na urządzenie wnętrza z dbałością o każdy detal. Korzystając z wyselekcjonowanej oferty materiałów od renomowanych producentów możesz zacząć kreować własną przestrzeń. Odkryj świat subtelnych relacji form oraz funkcjonalnych rozwiązań.

Witamy w Decoroom!

Prezentujemy katalog zawierający szczegółową ofertę pakietu Designer, przygotowaną z myślą o Klientach, którzy cenią komfort, wysoką estetykę wykończenia i unikalny styl. Zapraszamy Cię do zapoznania się z folderem oraz do kontaktu lub odwiedzenia naszego Showroomu.

Kilka słów o Decoroom	o nas / zespół / korzyści / showroom / gra / Q&A / wywiad	4-17
● Podłogi	deski warstwowe / deski 1 lamelowe / listwy przypodłogowe	18-37
● Drzwi	drzwi wewnętrzne / klamki / farby	38-57
● Płytki		58-93
● Gresy		94-117
● Ceramika i armatura łazienkowa	umywalki i wc / prysznice i brodziki / ścianki walki-in i odpływy liniowe / wanny / baterie	118-133
● Usługi dodatkowe	usługi dodatkowe / meble / AGD / oświetlenie / szafy wnękowe	134-137
Lifestyle Decoroom	artykuły eksperckie	138-155
Specyfikacja techniczna - materiałowa		156-158
Dane kontaktowe		159

Dla Twojego wnętrza

Design to forma, funkcja, ale także emocje. To Ty najlepiej wiesz, jaka przestrzeń do Ciebie pasuje. Naszym zadaniem jest przetłumaczenie tej wizji na język architektury, ożywienie form, zaplanowanie funkcjonalności, aby Twoje mieszkanie stało się idealne do zamieszkania. Zadbaj o własne wnętrze z pomocą specjalistów z Decoroom.

Decoroom to pracownia architektury wnętrz specjalizująca się w kompleksowym projektowaniu i wykończeniach „pod klucz”. Naszą misją jest tworzenie przestrzeni, w których miarą piękna jest charakter, wysoka funkcjonalność i przyjemność użytkowania. Potrafimy w pełni wykorzystać potencjał mieszkania, oferując nie tylko niebanalne pomysły, ale przede wszystkim sprawdzone rozwiązania gwarantujące zadowolenie na lata.

Od 2009 roku jesteśmy liderem na rynku kompleksowego wykańczania wnętrz – wizytówką naszych możliwości jest ponad 2000 realizacji. Nasza praca to nie tylko pasja i zaangażowanie – podstawą są skuteczne

metody działania oraz zaufani wykonawcy, dzięki którym gwarantujemy terminowość, bezpieczeństwo i komfort współpracy.

Zespół Decoroom to specjaliści o wieloletnim, praktycznym doświadczeniu przy różnorodnych realizacjach. Pracujemy na najwyższej jakości materiałach od renomowanych producentów, które możesz obejrzeć w naszym Showroomie w centrum Warszawy. Na każdym etapie współpracy oferujemy wsparcie ekspertów, aby Twoje marzenia przełożyć na realne projekty. Gwarantujemy kontrolę nad wydatkami i cennym czasem – na każdym etapie decyzje należą do Ciebie. Odwiedź naszą stronę [www](http://www.decoroom.eu) i sprawdź jak wiele oferuje Decoroom!



decoroom.eu

Designer





Decoroom tworzą ludzie, których łączy pasja i zaangażowanie. W ciągu jedenastu lat istnienia firmy zbudowaliśmy zgrany i profesjonalny zespół specjalistów, doskonale rozumiejących potrzeby Klienta. Dzięki licznym projektom i innowacyjnym rozwiązaniom, możemy dziś pochwalić się szerokim portfolio oraz ugruntowanym doświadczeniem. To tylko część naszego zespołu, w rzeczywistości jest nas więcej!

ZESPÓŁ

Kompleksowa oferta

- projekt, prace budowlane i wykończeniowe z pełnym wsparciem i nadzorem architekta
- dostęp do oferty studia mebli kuchennych, doradztwo w wyborze oświetlenia i sprzętu AGD

Oszczędność czasu i pieniędzy

- największy showroom w Warszawie: wszystkie sprawy i materiały w jednym miejscu
- sprawdzeni wykonawcy w trakcie wieloletniej współpracy: powierzysz mieszkanie fachowcom
- praca na sprawdzonych rozwiązaniach: unikniesz niespodzianek podczas realizacji wnętrza
- niższy VAT: skorzystasz z preferencyjnej stawki 8% zamiast 23%

Dostarczamy najlepiej dopasowane do Klienta rozwiązania na rynku.

Bezpieczeństwo

- rozbudowany etap ofertowania: zobaczysz koncepcję zanim zdecydujesz się na współpracę
- praca na gotowych budżetach: będziesz mieć stałą kontrolę nad wszystkimi wydatkami
- bezpieczny harmonogram prac: ostatnią płatność realizujesz dopiero po odbiorze mieszkania
- gwarantowany termin wykonania projektu: otrzymasz zabezpieczenie terminu w umowie
- 24 miesiące gwarancji na wykonane usługi

KORZYŚCI

Projekt showroomu przyniósł nam dwie nagrody European Property Awards za najlepsze biuro w Polsce i w Europie.



Showroom o powierzchni ponad 300 m² pozwala w pełni zaprezentować naszą ofertę i umiejętności. Wyzwaniem było stworzenie odpowiedniego miejsca na ekspozycję materiałów, aby były jak najlepiej dostępne, oświetlone i dobrze zorganizowane w obrębie stref odpowiadających naszym pakietom: Standard, Premium i Designer. Udało nam się, dzięki czemu w trakcie spotkania możesz zapoznać się z materiałami, jakimi wykończona będzie Twoja przestrzeń. Zapraszamy!



EUROPEAN
PROPERTY
AWARDS

AWARD
WINNER

2015-2016





Najczęstsze pytania

Czy można wymienić materiał z pakietu na inny, którego w pakiecie nie ma? Podobają mi się kolekcja, której nie proponujecie i chcę ją mieć u siebie w mieszkaniu. TAK, jest taka możliwość i nie ma ograniczeń w tej kwestii, trzeba jednak pamiętać, że wybór materiałów, dokonywany jest indywidualnie, w oparciu o pomoc architekta i wiąże się z rekalkulacją kosztorysu.

Jak długo trwa proces realizacji? Standardowa realizacja trwa 65 dni. Do tego należy doliczyć czas przeznaczony na projektowanie i wybór materiałów, co można realizować jeszcze przed odbiorem mieszkania.



Czy projekt i realizacja kuchni oraz szaf wnękowych są oferowane w ramach wybranego przeze mnie pakietu? Kuchnie i szafy są naszą usługą dodatkową, wykraczającą poza zakres pakietu wykonania. Posiadamy osobny dział specjalistów zajmujący się projektowaniem i realizacją kuchni i mebli pod zabudowę. Mamy też swoje kuchnie pokazowe w naszym showroomie.

Czy można łączyć materiały między pakietami? Podobają mi się materiały, które znajdują się w innym pakiecie – chcę go w swoim projekcie. Oczywiście istnieje możliwość wymiany materiałów znajdujących się w innym pakiecie oraz dopasowania ich do potrzeb i oczekiwań klienta. Elementy, które są przypisane do konkretnego pakietu, nie są elementami obowiązkowymi, każde połączenie jest możliwe. Nasza współpraca zawsze nastawiona jest na spełnianie oczekiwań klienta.

Co jest w cenie współpracy, czy materiały są w cenie? Usługa realizowana jest kompleksowo. W cenę wchodzi: projekt, wizualizacje 3D łazienki i części dziennej, materiały wykończeniowe i realizacja. Materiały wykończeniowe ujęte są w załączniku technicznym do umowy.

Czy przysługuje mi gwarancja na wykonane prace? Istnieją sytuacje kiedy materiały lub sprzęt ulegną usterce, gdzie mogę zgłosić taki problem? Mamy określoną procedurę przyjmowania zgłoszeń z tytułu gwarancji i rękojmi. Po zakończeniu prac wykończeniowych, klient ma prawo do 24-miesięcznej gwarancji.



Nasz sposób na udaną współpracę

Każdy projekt mierzy się z rzeczywistością na budowie. Nie ma możliwości, że coś zaprojektujemy, a potem tego nie wdrożymy, tak nie działa Decoroom. Przyjmujemy odpowiedzialność za całość procesu. Na końcu klient patrzy i mówi: „To jest to!”. Na tym zależy nam najbardziej.

Odbiorcą pakietu Designer dla firmy Decoroom jest...

Jakub Bartos: ...osoba bardzo wymagająca, która oczekuje od nas indywidualnego podejścia. To klient, który wie, że odciążymy go w gorącym okresie, jakim jest wykańczanie apartamentu lub domu.

Adam Budzyński: To przede wszystkim klient świadomy. Zazwyczaj ma już za sobą pierwsze doświadczenie, jeśli chodzi o urządzenie mieszkania. Niestety, często negatywne, jeśli chodzi o wykonawstwo. Wie, które marki są dla niego najlepsze. Ale szuka też niestandardowych rozwiązań, czegoś wysublimowanego jak kamień na blacie kuchennym czy spiek kwarcowy na frontach kuchennych szafek.

Deklarujecie komfort i kompleksowość

usług. To duże zobowiązanie...

J.B.: Zależy nam, by klient bezproblemowo i bezstresowo przeszedł przez cały proces wykańczania mieszkania – od momentu odbioru lokalu od dewelopera, aż po oddanie go pod klucz.

A.B.: Nasza oferta jest przemyślana tak, aby na każdym etapie prac klient zawsze otrzymał fachową pomoc. Niestandardowy projekt kuchni? Nie ma problemu, bo mamy od tego wyspecjalizowanych architektów. Szafa na wymiar? Jeden telefon do architekta i projektujemy. Pakiet Designer określa hasło „Wymagaj więcej”. Dajemy obietnicę, że z nami można więcej.

J.B.: Już na pierwszym spotkaniu doradca klienta dokładnie analizuje, jakie są potrzeby odbiorcy. Bardzo istotne jest, żeby odpo-



wiednio dobrać i mentalnie i osobowościowo architekta do klienta. To nieraz decyduje o powodzeniu projektu.

Architekt powinien być trochę psychologiem?

A.B.: Bardzo często nim jest. Musi wczuć się w sytuację klienta, zrozumieć jego oczekiwania. Architekt pyta o styl życia klienta: czy jest singlem, czy spędza dużo czasu w mieszkaniu, czy ma rodzinę dwa plus dwa i potrzebuje gabinetu dla siebie? Zaczynamy od przygotowania trzech koncepcji mieszkania jeszcze przed podpisaniem umowy: pierwsza jest oparta na wytycznych i pomysłach klienta, które przedstawił nam na spotkaniu, druga i trzecia to koncepcje oddające nasz sposób myślenia o konkretnym mieszkaniu i jego domownikach.

J.B.: Architekt Decoroom przygotowuje projekt, prowadzi nadzór autorski, ale cały czas pamięta, dla kogo projektuje to mieszkanie. Klient ma możliwość współdecydowania na każdym etapie prac.

A.B.: Niejednokrotnie finalny efekt naszej pracy to połączenie wszystkich wizji, z tą najbardziej szaloną włącznie.

J.B.: Często zgłaszają się do nas klienci

z projektami od innych architektów. Mamy za sobą ogromne doświadczenie, bo ponad 2000 realizacji i wiemy, że na papierze wszystko wygląda świetnie, a w praktyce wiele rozwiązań jest niefunkcjonalnych bądź niemożliwych do realizacji w zakładanym budżecie. Mówimy o tym klientowi wprost.

Jak to wygląda w Decoroom?

J.B.: Stawiamy na przejrzystą komunikację. Koszty naszych usług i czas ich wykonania są znane od początku. Nie ma takiej możliwości, że nasza ekipa coś zrobiła, a klient po fakcie dowiaduje się, ile go to kosztowało. Dajemy możliwość płacenia zgodnie z harmonogramem, uzależnionym od postępów prac na budowie. Klient dzięki temu kontroluje wydatki na bieżąco: od odbioru lokalu od dewelopera, przez prace wykończeniowe, zakup oświetlenia, wyposażenie kuchni, po dobór tapet. Jeśli

w trakcie prac dojdzie do wniosku, że chce dokonać jakiejś zmiany, to o jej kosztach dowie się zanim ekipa budowlana rozpocznie pracę.

A.B.: Niejednokrotnie projekty, z którymi przychodzą do nas klienci nie zawierają wielu ważnych informacji. Przyjmujemy odpowiedzialność za całość procesu, dodatkowo dajemy na wszystko gwarancję już w cenie wykonywanej usługi. Jakość pracy naszych wykonawców jest na najwyższym poziomie, ale usterka może zdarzyć się zawsze. Mamy tego świadomość. Jeśli się pojawi, to usuwamy ją jak najszybciej.

Pakiet Designer jest stały i niezmienny?

J.B.: Jest to baza najwyższej jakości materiałów niezbędnych do urządzenia mieszkania, które pochodzą od najlepszych producentów. Jeżeli klientowi spodoba się coś z naszego innego pakietu, to nie ma

problemu. Kiedyś klient pakietu Designer powiedział: „Muszę mieć podłogę, która jest niezniszczalna, ponieważ mam dwoje dzieci i wielkiego psa”. I wybraliśmy panel o podwyższonej ścieralności stosowany do pomieszczeń użyteczności publicznej. Co więcej, klient może zdecydować się na materiały spoza pakietu, czego przykładem są nasze szare strony w katalogu. Może też wybrać rodzaj gresu, którego nie ma w żadnym z pakietów, a my go zamówimy i uwzględnimy w projekcie.

A.B.: Wielkim atutem naszej firmy jest showroom, gdzie dostępne są próbki wszystkich materiałów z pakietu. Klient nie wybiera więc na podstawie tylko zdjęć, ale może dotknąć płytki, poczuć jej strukturę. W showroombie możemy zestawić wszystkie materiały, np. płytkę podłogową z próbką okleiny drzwi i farby na ścianę. Od razu widać, czy będą ze sobą współgrały. Wspólne wybory weryfikujemy w różnym oświetleniu, nieraz w docelowym mieszkaniu.

Jeżeli coś się nie sprawdza w konkretnym wnętrzu, zmieniamy to. Na końcu procesu klient patrzy i mówi: „To jest to!”. Na tym wewnętrznym przekonaniu klienta zależy nam najbardziej. Wtedy możemy podpisywać umowę na realizację prac wykończeniowych.

Klient Designer zapewne oczekuje nie tylko odpowiedniego wyglądu, ale i najwyższej jakości?

A.B.: Chce otrzymać najlepsze i najbardziej wyszukane rozwiązania na rynku. Liczą się dla niego materiały, które gwarantują odpowiednią jakość i mają styl. Eliminujemy to,

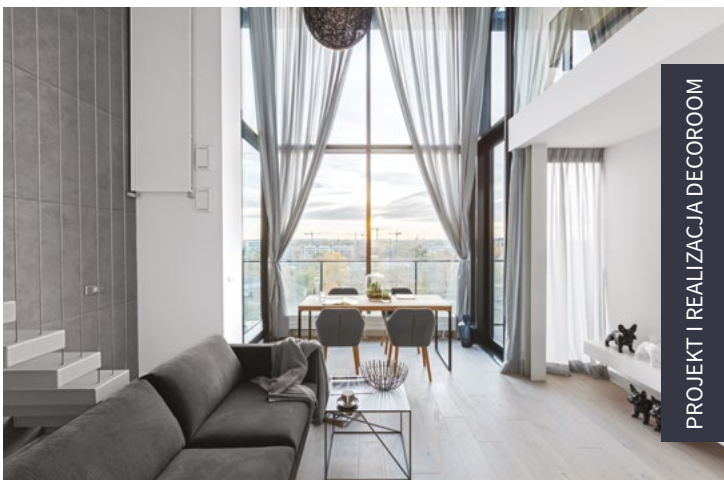
co jest chwilową modą, na rzecz tego, co na pewno będzie świadczyło o wyjątkowości mieszkania. Postawiliśmy na znane marki i ich najlepsze kolekcje. Nie chcemy proponować czegoś, co lepiej wygląda na okładce pisma niż w rzeczywistości.

Czy powierzylibyście urządzenie swojego mieszkania firmie Decoroom?

A.B.: Niedawno urządziłem swój apartament, Jakub dom. Zleciłem wszystkie prace Decoroom.

J.B.: Biorąc pod uwagę czas poświęcony na jeżdżenie po sklepach za chemią budowlaną czy rozwiązywanie technicznych problemów na miejscu budowy, usługa koordynacji prac jest bezcenna. I pakiet Designer właśnie takie codzienne wsparcie zapewnia.

rozmawiał Andrzej Klim





DECO

PROJEKT I REALIZACJA DECOROOM

Designer



ROOM

Podłogi

Podłoga jako tło dla wnętrza

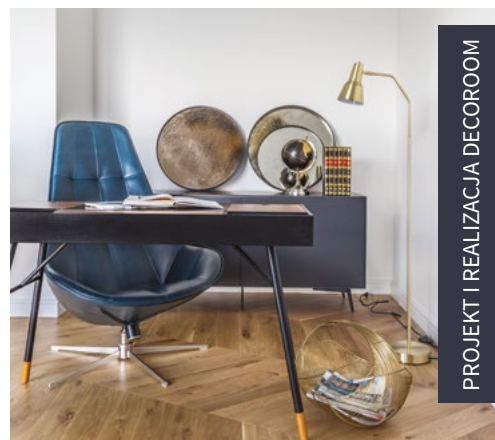
Podłoga decyduje o stylu całego domu. Jest tłem dla wszystkich dalszych rozwiązań. Podstawowa decyzja: czy ma być neutralna, czy z charakterem?

Po czym, zgodnie z trendami, będziemy chodzić w tym roku i w latach najbliższych? Przede wszystkim po tym, co naturalne i co wygląda jak najbardziej autentycznie. Modne są podłogi drewniane i to z tradycyjnych, europejskich gatunków: dębu, buku, jesionu. I chociaż popularną nowością staje się jasny bambus, to jest on wyjątkiem.

Subtelnie, jasno, kojąco, świeżo

Od podłogi oczekujemy, żeby była możliwie neutralnym tłem dla wnętrza. Neutralnym nie oznacza obojętnym. Chcemy, żeby była z autentycznego drewna, żeby rodzaj materiału budował nastrój domu. Kolory stanowczo jasne, co zresztą ma praktyczną zaletę: jasna podłoga znacznie powiększa optycznie wnętrze. I tu, oprócz

odcieni dębu, buku i jesionu, pojawiają się wersje bielone, wyraźnie rozjaśnione w stosunku do drewna w naturze. Takie podłogi, często z odcieniem szarości, dobrze wyglądają w pomieszczeniach w stylu skandynawskim. Świetnie też odnajdują się w stylizacjach nowoczesnych. Prawidłowe ługowanie, czyli rozjaśnianie, nie niweluje rysunku słojów, więc podłoga nadal wygląda



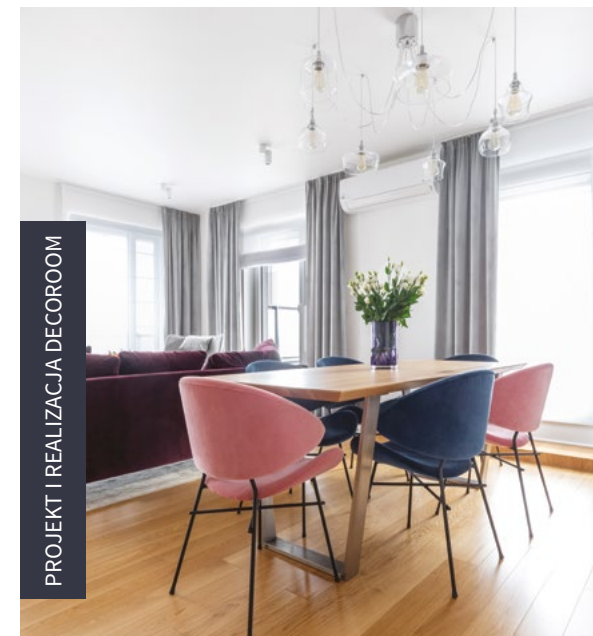
naturalnie. Za to podłogi ciemne „trzymają się” mocno we wnętrzach kolonialnych, domowych gabinetach i bibliotekach.

Deska kontra klepka

Wyraźną tendencją jest dziś wypieranie tradycyjnej klepki przez deski. Są one znacznie szersze i dłuższe niż dotychczas, a dzięki temu efektowniejsze, a w dodatku łatwiejsze i szybsze w układaniu. Deski kładzione prostopadle do ściany z oknami tworzą od



wejścia „ciąg” optyczny, wyznaczają kierunek komunikacji w domu. Klepki zbliżają się do wymiarów tzw. parkietu francuskiego. I obok sposobu układania parkietu w jodełkę „sierżant”, którą znamy z tradycji polskich domów, pojawia się bardzo modny obecnie sposób francuski „chevron”: klepki układa się łącząc je krótkimi krawędziami uciętymi pod kątem 45 lub 60 stopni. Tendencja do zwiększania klepek i desek w efekcie daje wrażenie zwiększenia optycznego podłogi i wnętrza. Wszystkie te zabiegi mają na celu nadać mieszkaniu wrażenie dużej przestrzeni, która jest dziś największym luksusem.



Podłoga pięknie zniszczona

Obok podłóg jasnych, jednolitych i bez wyraźnego rysunku słojów rozwija się trend przeciwny. Te podłogi mają wyglądać na zniszczone: postarzane, uszkodzane maszynowo bądź ręcznie, obijane, opalane. Mocne kontrasty, wyraźne usłojenia, dużo sęków to zalety. Trzeba starannie wybierać producenta, by efekt zniszczenia nie wyglądał tandetnie. Paradoksalnie takie podłogi są zwykle droższe. Te deski doskonale wyglądają we wnętrzach rustykalnych i post-przemysłowych.

Ceramicznie i geometrycznie.

Bardzo modne stają się ceramiczne podłogi do korytarzy i holi wywodzące się z tradycji angielskich kafli z geometrycznym wzorem. Położone bezfugowo tworzą dyskretną, ale bardzo efektowną mozaikę, która zdobi dom od samego wejścia. Najlepsi producenci sprzedają je z dodatkowymi płytkami ceramicznymi imitującymi drewno. Układa się z nich pasy „drewnianej” bordiury wokół ceramicznego środka.

KATARZYNA RZEHAK
HISTORYK SZTUKI, KRYTYK DESIGNU



DĄB NATUR AZTEC DESKA OLEJOWANA



DĄB NATUR POLAR-B DESKA OLEJOWANA



DĄB RETRO DESKA OLEJOWANA



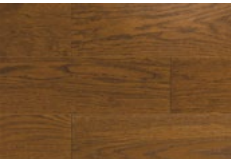
DĄB NATUR BRASIL DESKA OLEJOWANA



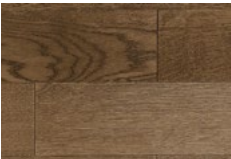
DĄB NATUR GRAU DESKA OLEJOWANA



DĄB NATUR POLAR-A DESKA OLEJOWANA



DĄB NATUR BRANDY DESKA LAKIEROWANA



DĄB NATUR TOBACCO DESKA LAKIEROWANA



DĄB NATUR BUNYORO DESKA OLEJOWANA SZCZOTKOWANA



DĄB NATUR HAVANA DESKA OLEJOWANA



DĄB NATUR DESKA LAKIEROWANA



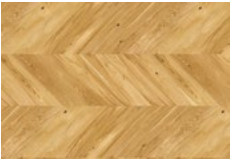
DĄB NATUR BIANCO DESKA LAKIEROWANA



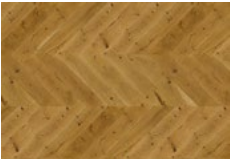
DĄB NATUR MIODOWY DESKA LAKIEROWANA



DĄB TRIVOR JODŁA 130



DĄB BRIGHT JODŁA 130



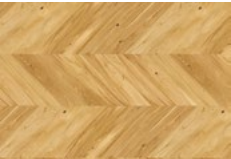
DĄB MAINLAND JODŁA 130



DĄB SERENE JODŁA 130



DĄB SALT JODŁA 130



DĄB CARAMEL JODŁA 130



DĄB RAISINS JODŁA 130

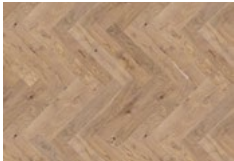




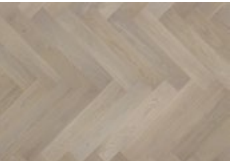
DĄB BRIGHT JODŁA 110



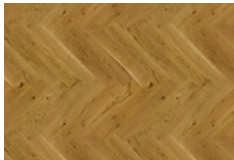
DĄB CAPPUCINO JODŁA 130



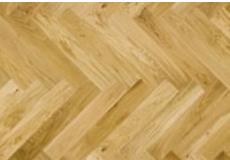
DĄB SERENE JODŁA 110



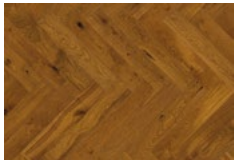
DĄB MARZIPAN MUFFIN JODŁA 130



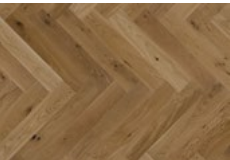
DĄB MAINLAND JODŁA 110



DĄB CARAMEL JODŁA 130/ 110



DĄB BROWN SUGAR JODŁA 130



DĄB TOFFEE JODŁA 130



DĄB AZORES MEDIO



DĄB LAGER PICCOLO



DĄB MADEIRA GRANDE



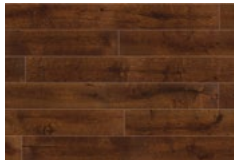
DĄB CALVADOS GRANDE



DĄB PORTO GRANDE



DĄB IVORY GRANDE



DĄB MARSALA GRANDE

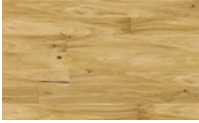
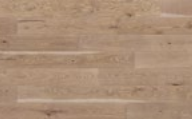
DECO LEPIEJ

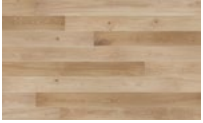
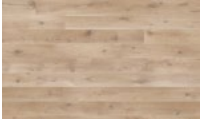
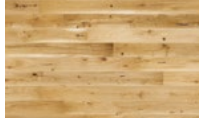
Podłoga w wersji 1 lamelowej przypomina wyglądem deskę litą. 1 lamel drewna przypada na całą szerokość deski.



* Oferta obejmuje tylko wymienione deski z powyższej kolekcji.



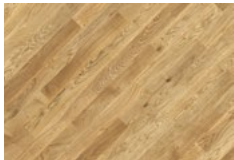
			
DAB RAISINS GRANDE	DAB ASKANIA PICCOLO	DAB ASKANIA GRANDE	DAB AZURE WINDOW GRANDE
			
DAB BRIGHT PICCOLO	DAB BROWN SUGAR PICCOLO	DAB CREME BRULEE GRANDE	DAB WHITE TRUFFLE GRANDE
			
DAB CARAMEL MEDIO	DAB COCONUT PICCOLO	DAB BRIGHT GRANDE	JESION COFFEE GRANDE
			
DAB GRAND CANYON GRANDE	DAB JASPIS PICCOLO	JESION MILKSHAKE GRANDE	DAB BOWFELL MEDIO
			
DAB MONT BLANC GRANDE	DAB MONT BLANC MEDIO	DAB CARAMEL GRANDE	DAB RAISINS MEDIO
			
	JESION PLATINIUM GRANDE	DAB MERSEY MEDIO	DAB NUGAT PICCOLO

	
DAB CHEER	DAB DELIGHT
	
DAB EXCITE	DAB INTENSE
	
DAB STILL	DAB HARMONY
	
DAB GENTLE	DAB SENSE
	
DAB JOY	DAB TOUCH
	
DAB TENDER	

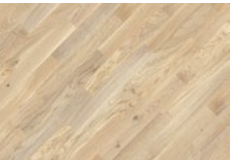


SAME KONKRETY

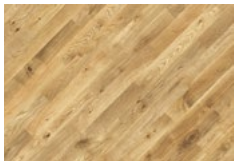
Deska Barlinecka produkowana jest wyłącznie z prawdziwego drewna. Ze względu na naturalne zróżnicowanie surowca poszczególne deski mogą różnić się między sobą m.in. występowaniem sęków, odcieniem, czy układem stoi.



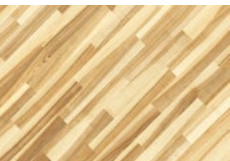
DĄB CLASSIC 14MM / 11MM



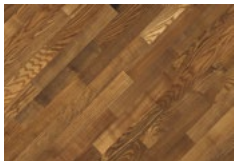
DĄB CLASSIC BIELONY 14MM / 11MM



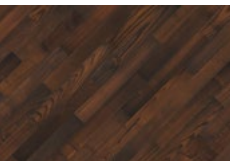
DĄB COUNTRY 14MM / 11MM



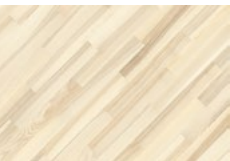
JESION ELEGANCE KOLOR
14MM / 11MM



JESION BURSZTYN 14MM / 11MM

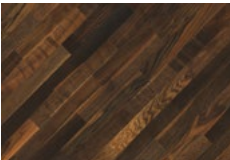


JESION KONIAK 14MM / 11MM

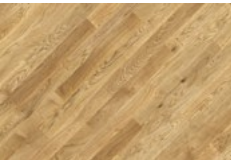


JESION ELEGANCE BIELONY
14MM / 11MM

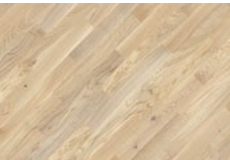
* Oferta obejmuje tylko wybrane modele z powyższej kolekcji.



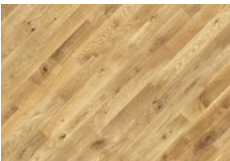
DĄB ANTYK 14MM



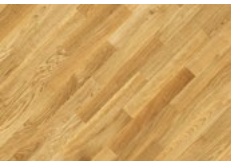
DĄB CLASSIC 14MM / 11MM



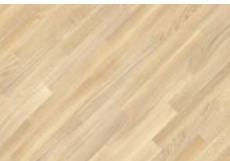
DĄB CLASSIC BIELONY 14MM



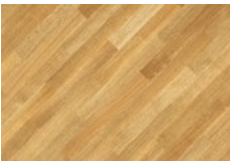
DĄB COUNTRY 14MM / 11MM



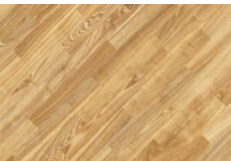
DĄB ELEGANCE 14MM / 11MM



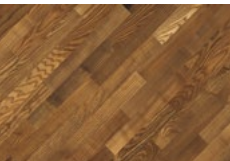
DĄB ELEGANCE BIELONY 14MM



DĄB PREMIUM 14MM



JESION ELEGANCE DARK 14MM



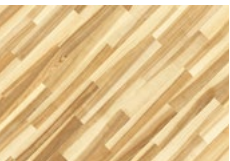
JESION BURSZTYN 14MM



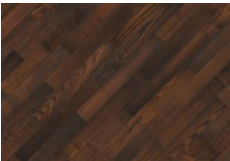
JESION ELEGANCE 14MM



JESION ELEGANCE KOLOR
BIELONY 14MM



JESION ELEGANCE KOLOR
14MM / 11MM



JESION KONIAK 14MM



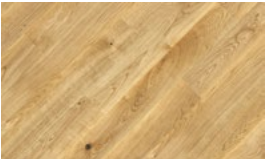
JESION POLAR 14MM

* Oferta obejmuje tylko wybrane modele z powyższej kolekcji.





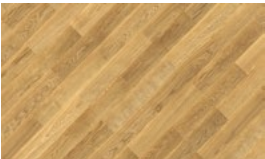
DESKA MAXI DĄB CLASSIC BIELONY



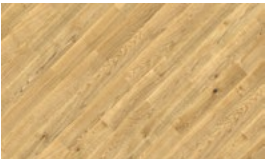
DESKA MAXI DĄB CLASSIC



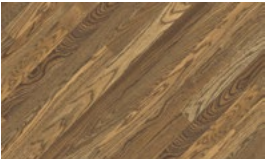
DESKA MAXI DĄB COUNTRY



DESIGN EXPERIENCE DĄB ELEGANCE



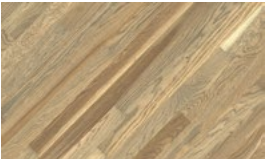
DESIGN EXPERIENCE DĄB CLASSIC



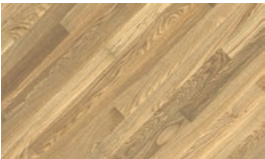
DĄB 1940'S BLACK ON FIRE



DĄB 1950'S NOIR



DĄB 1960'S TOUCH OF GREY



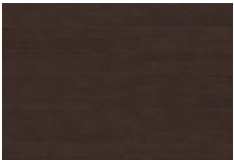
DĄB 1970'S DUSTY BROWN



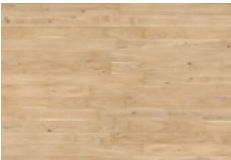
DĄB 1980'S MOCCA CHERRY



* Oferta obejmuje tylko wybrane modele z powyższej kolekcji.



DĄB AFFOGATO GRANDE



DĄB BANANA SONG GRANDE



DĄB BISCOTTI GRANDE



DĄB BISCUITS GRANDE



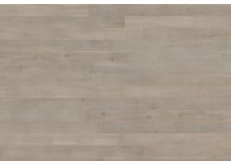
DĄB CAPPUCCINO GRANDE



DĄB CARDAMOMO GRANDE



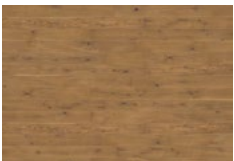
DĄB CHEESECAKE GRANDE



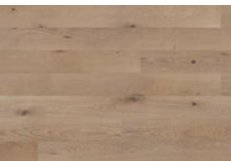
DĄB MARZIPAN MUFFIN GRANDE



DĄB PUDDING GRANDE



DĄB TOFFEE GRANDE



DĄB AMARETTI MEDIO



DĄB BONET MEDIO



JESION HAZELNUT GRANDE



JESION LEMON SORBET GRANDE



OAK CLOUD GREY PLANK



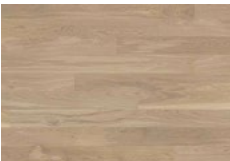
OAK CREAM WHITE MIDIPLANK



OAK CREAM WHITE MINIPLANK



OAK PRALINE MINIPLANK



OAK EVENING GREY MIDIPLANK



OAK CUMIN MIDIPLANK



OAK SOFT BEIGE PLANK



OAK SATIN WHITE PLANK



OAK STONE GREY PLANK



* Oferta obejmuje tylko wybrane modele z powyższej kolekcji.



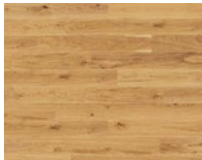
OAK RUSTIC PLANK



OAK RUSTIC MINIPLANK



OAK NATURE MINIPLANK



OAK RUSTIC PLANK XT



BARLINEK P20



BARLINEK PW90



BARLINEK PW9H



BARLINEK PW95



CREATIVA LPC 11



CREATIVA LPC 19



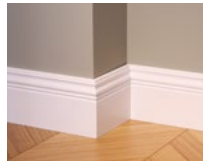
CREATIVA LPC 20



CREATIVA LPC 20 INOX



LAGRUS LINEA 150



LAGRUS WERSAL 150



SAME KONKRETY

Przypodłogowe listwy drewniane lub z MDF-u mocujemy na klej montażowy. Przy drzwiach balkonowych możemy zastosować ćwierćwałki.

* Oferta obejmuje tylko wybrane modele z powyższej kolekcji.

Oferta dodatkowa



* Oferta dodatkowa, dostępna poza pakietem za dopłatą.

DĄB CLASSIC	DĄB COLOR ALABASTRO
DĄB COLOR AVORIO	DĄB COLOR BIANCO
DĄB COLOR GRIGIO	DĄB COLOR LUNA
DĄB COLOR NERO	DĄB COLOR ORO
DĄB COLOR ROSOLARE	DĄB COLOR VULCANO
DĄB COUNTRY	DĄB ELEGANCE
	JESION BURSZTYN



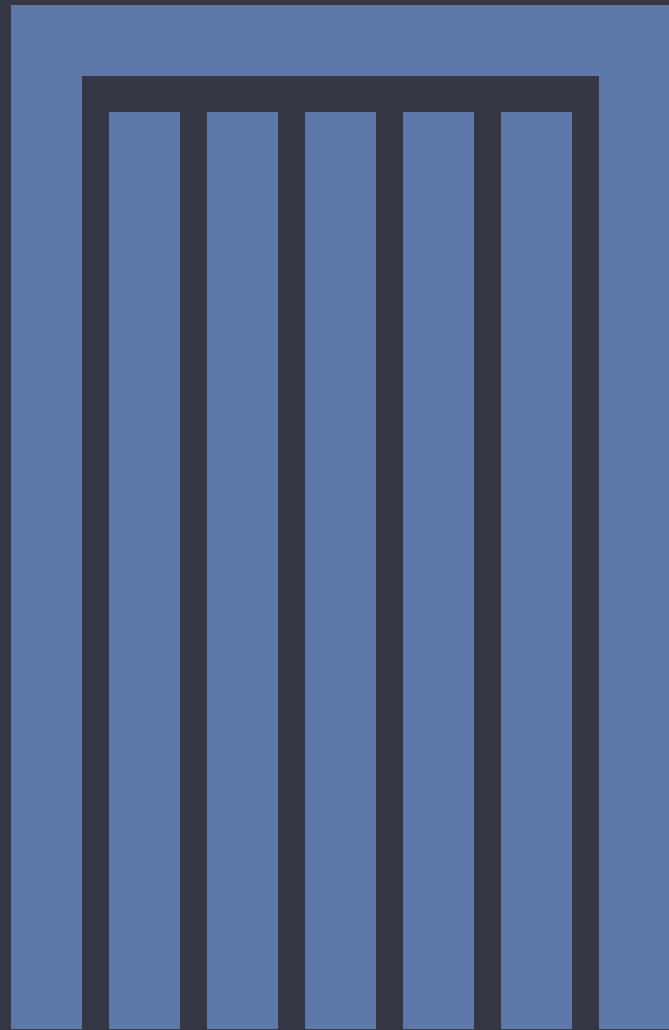
* Oferta dodatkowa, dostępna poza pakietem za dopłatą.

PROJEKT I REALIZACJA DECOROOM

DECO

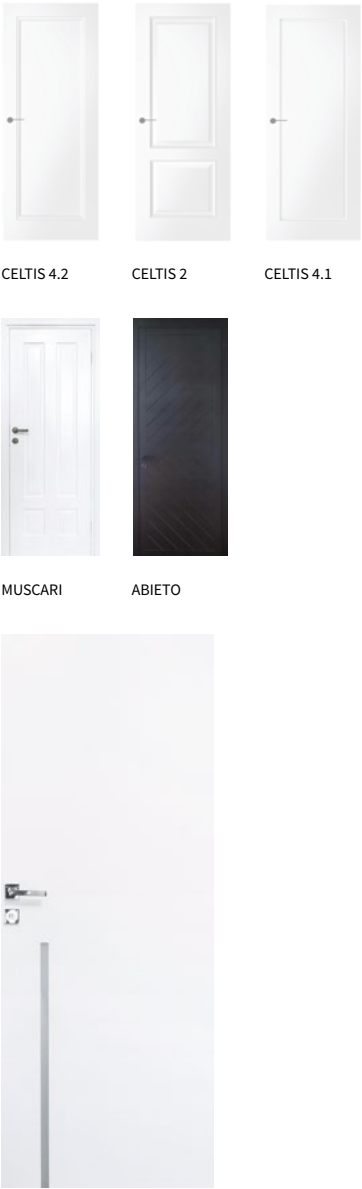
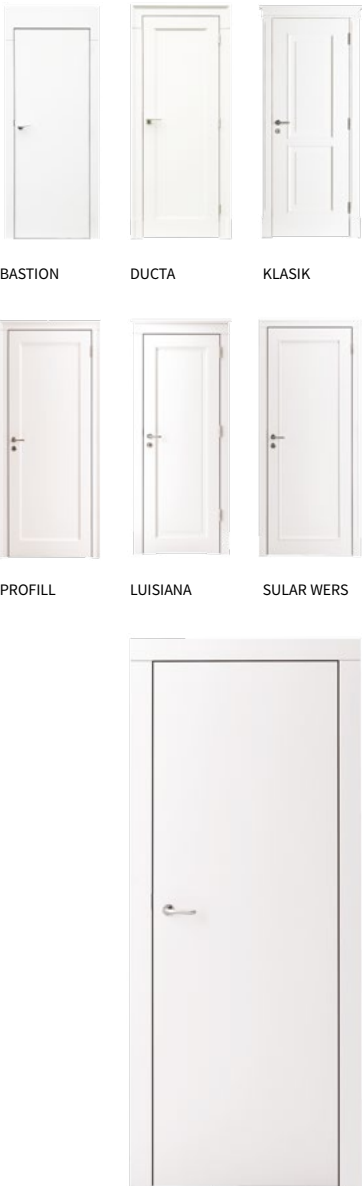
PROJEKT I REALIZACJA DECOROOM

Designer



ROOM

Drzwi



* Oferta obejmuje tylko wymienione modele drzwi. Drzwi z ościeżnicą bezprzylgową, zawiasami ukrytymi i zamkiem magnetycznym.

MILENIUM

HEDERA

* Oferta obejmuje tylko wymienione modele drzwi. Drzwi z ościeżnicą bezprzylgową, zawiasami ukrytymi i zamkiem magnetycznym, malowane na RAL lub NCS. Model Pinus dostępny także w wykończeniu w fornirze.



* Drzwi z ościeżnicą bezprzylgową, zawiasami ukrytymi i zamkiem zwykłym. Kolory zgodnie z ofertą producenta.



POWIETRZE P1



POWIETRZE P2



POWIETRZE P3



WODA W1



WODA W2

OKLEINY:





Ogień O1



Ogień O7



ZIEMIA Z1

OKLEINY:





DECO LEPIEJ

Drzwi bezprzylgowe w momencie ich zamknięcia tworzą jedną płaszczyznę z ościeżnicą. Drzwi tego typu wyglądają nowocześnie i minimalistycznie.

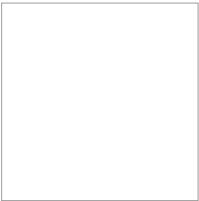
* Drzwi z ościeżnicą bezprzylgową, zawiasami ukrytymi i zamkiem zwykłym. Kolory zgodnie z ofertą producenta.

Drzwi wewnętrzne

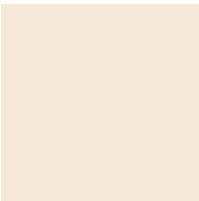


SAME KONKRETY

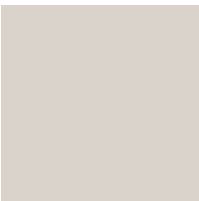
Ościeżnica po montażu jest niewidoczna. Drzwi przeznaczone do umieszczenia w ścianie murowanej lub gipsowo-kartonowej. Otwierają się na zewnątrz.



ŚNIEŻNA BIEL



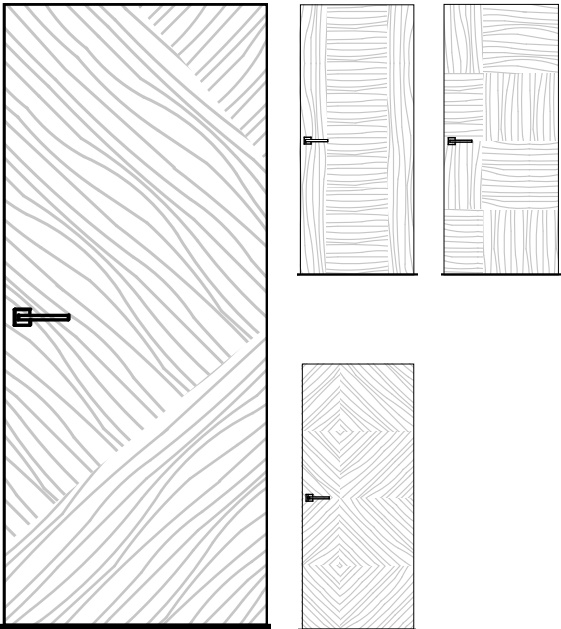
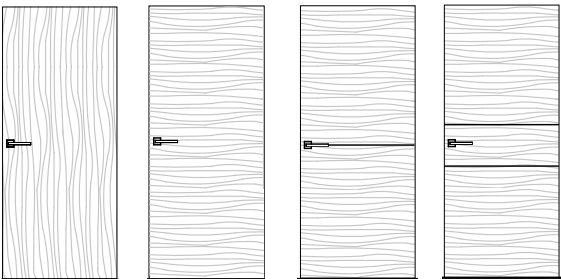
PIASKOWY BEŻ



SZARA PLATYNA

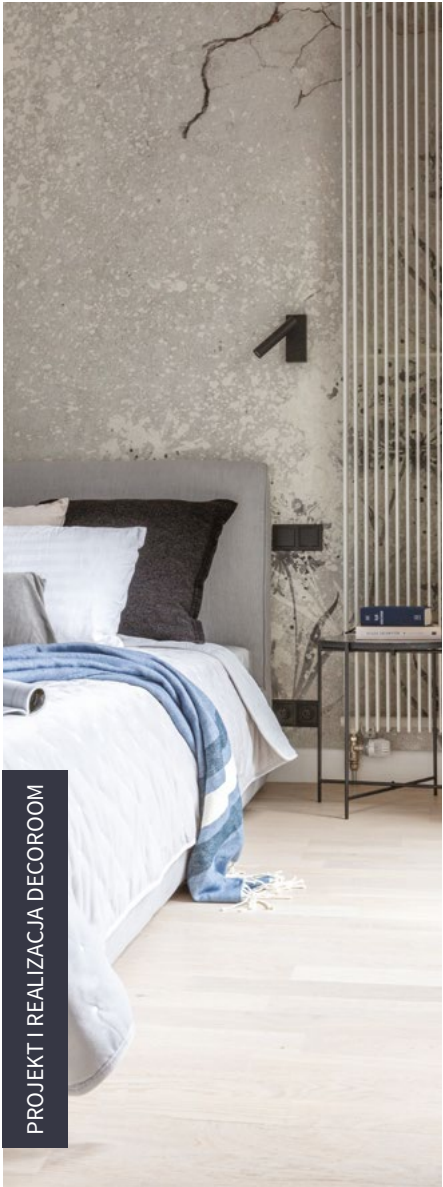


GWIEZDNA SZAROŚĆ

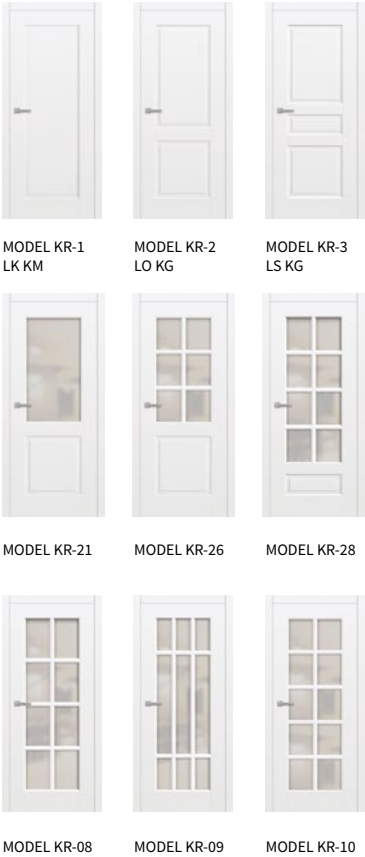


* Wysokość Standard w cenie pakietu. Drzwi z ościeżnicą ukrytą, zawiasem ukrytym i zamkiem magnetycznym. Wykończenie zgodnie z ofertą producenta.

* Wysokość Standard w cenie pakietu. Drzwi z ościeżnicą ukrytą, zawiasem ukrytym i zamkiem magnetycznym. Wykończenie zgodnie z ofertą producenta.



PROJEKT | REALIZACJA DECOROOM



MODEL KR-1
LK KM

MODEL KR-2
LO KG

MODEL KR-3
LS KG

MODEL KR-21

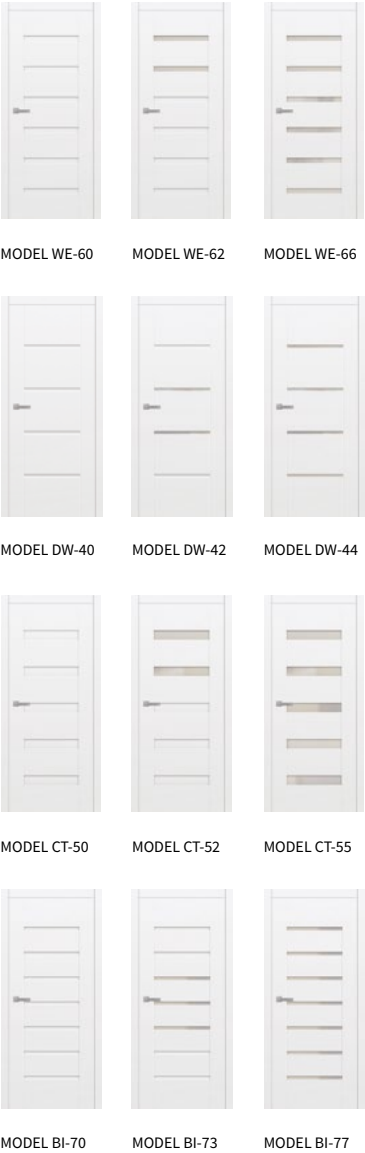
MODEL KR-26

MODEL KR-28

MODEL KR-08

MODEL KR-09

MODEL KR-10



MODEL WE-60

MODEL WE-62

MODEL WE-66

MODEL DW-40

MODEL DW-42

MODEL DW-44

MODEL CT-50

MODEL CT-52

MODEL CT-55

MODEL BI-70

MODEL BI-73

MODEL BI-77



DECO LEPIJ

Zawiasy do drzwi bezprzylgowych mają dużą zaletę - są niewidoczne po zamknięciu skrzydła. Uzupełnieniem dla drzwi bezprzylgowych jest również płaski zamek magnetyczny.

PROJEKT | REALIZACJA DECOROOM

* Drzwi z ościeżnicą bezprzylgową, regulowaną standard z zamkiem magnetycznym, lakierowane w kolorze białym bazowym półmatowym.

* Drzwi z ościeżnicą bezprzylgową, regulowaną standard z zamkiem magnetycznym, lakierowane w kolorze białym bazowym półmatowym.



* Drzwi z ościeżnicą przylgową, widocznymi zawiasami i zamkiem zwykłym. Okleina naturalna Dąb Satin, Dąb biały Ral 9016. Korona i listwy ozdobne dostępne za dodatkową opłatą.



CAPITAL 0



CAPITAL 1



DELARTE 0



DEALARTE 1



DELARTE 2



DELARTE 3



RESIDENCE 0



RESIDENCE 2



EMPIRE 0



EMPIRE 1

OKLEINY:





MODEL UD-0



MODEL UD-1



MODEL UD-2



SAME KONKRETY

Patrząc na drzwi, które mają ościeżnicę ukrytą w ścianie, jedyne co widać to styk płaszczyzny ściany i skrzydła drzwiowego, a także klamkę.

PROJEKT I REALIZACJA DECOROOM

* Drzwi ukryte bezprzylgowe, z regulowaną ościeżnicą standard, zawiasem ukrytym i zamkiem magnetycznym.

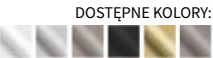


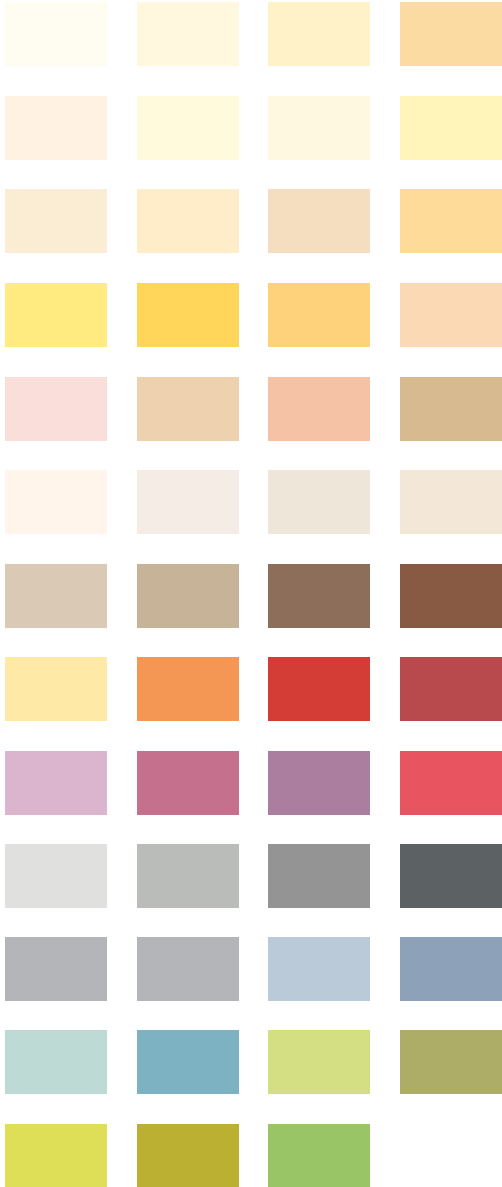
* Kolory zgodnie z ofertą producenta.

	
APRILE RAFLESIA Q 7S	APRILE PINA Q 7S
	
APRILE JASMINA Q 7S	APRILE AZALIA R 7S
	
APRILE MELA Q 7S	APRILE FRESIA Q 7S
	
APRILE DALIA R 7S	SI APRE CLASS MI
	
	SI APRE MILANO MI

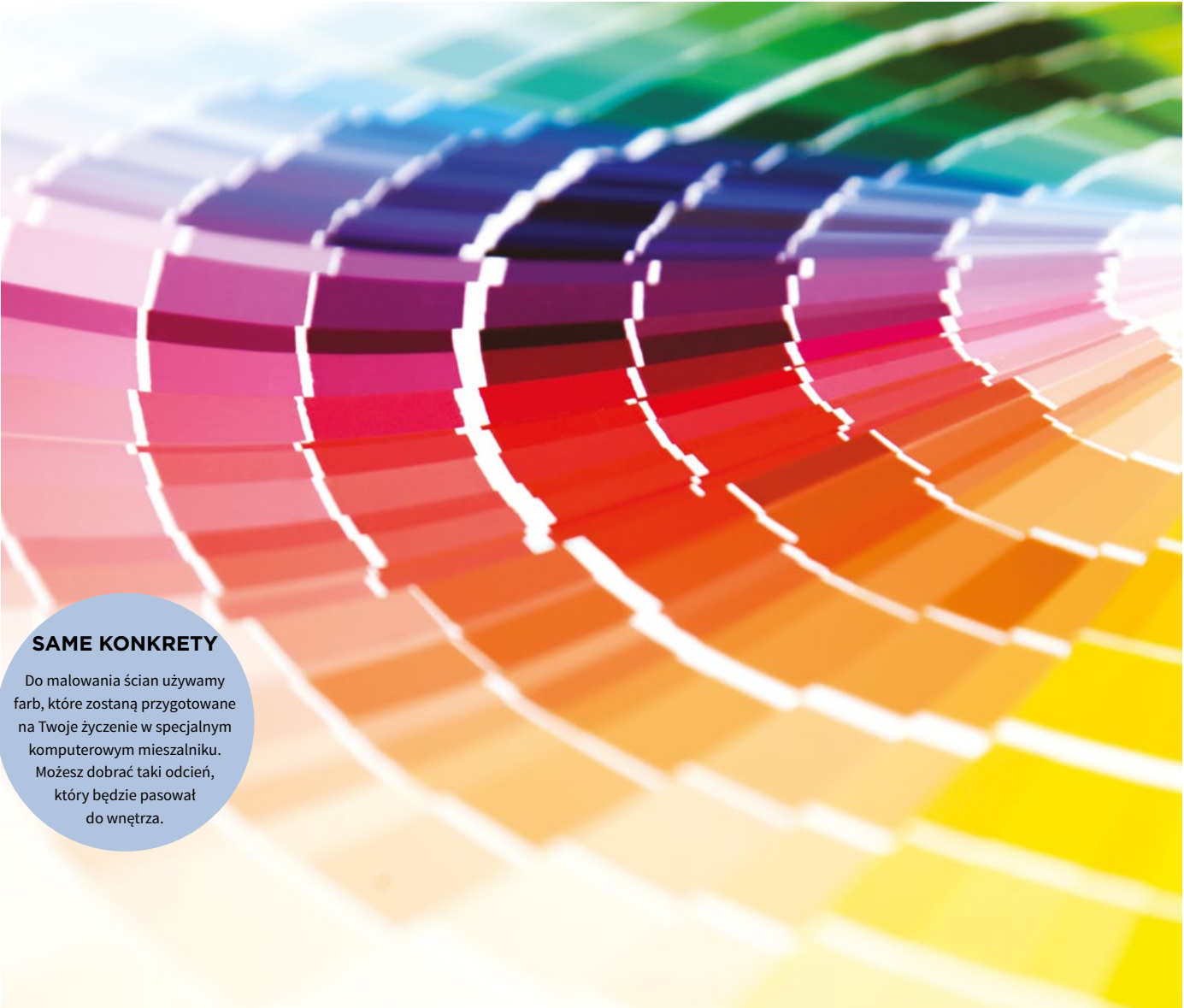
SAME KONKRETY

Klamki do drzwi montujemy bez zamków na klucz. W drzwiach łazienkowych stosujemy blokadę łazienkową.





* Farby Tikkurila: farba bazowa Tikkurila Optiva 5; farba łazienkowa Tikkurila Optiva 20; farba sufitowa Tikkurila Anti-Reflex White. Pełna paleta kolorów z mieszalnika.



SAME KONKRETY
Do malowania ścian używamy farb, które zostaną przygotowane na Twoje życzenie w specjalnym komputerowym mieszalniku. Możesz dobrać taki odcień, który będzie pasował do wnętrza.

* Farby Flügger: farba bazowa Flügger Flutex 5S; farba łazienkowa Flügger Dekso 5; farba sufitowa Flügger Flutex 5S. Pełna paleta kolorów z mieszalnika.



LUMO CLASSIC 3



LUMO CLASSIC 6

* Oferta dodatkowa, dostępna poza pakietem za dopłatą.



SAME KONKRETY

Jedne drzwi otwierają się na zewnątrz, drugie do wnętrza. Jednak dzięki zastosowaniu odwrotnej przylgi po zamknięciu wyglądają identycznie.

* Oferta dodatkowa, dostępna poza pakietem za dopłatą.



PROJEKT | REALIZACJA DECOROOM



LGG 10



LGG 20



LGZ 01



LGZ 05



LGZ 10



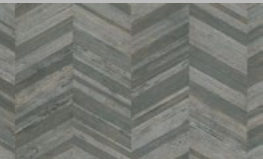
LGZ 15

SAME KONKRETY

Podstawowym materiałem, z którego wykonana jest sztukateria, to wysokiej twardości tworzywo poliuretanowe. Gwarantuje ono dużą odporność na uszkodzenia mechaniczne oraz działanie wilgoci.



ARTE AVALON SHIELD



ARTE STONE RHYTHM



ONE WALL DESIGN GALLESE



WONDERWALL BOTANICA



WONDERWALL KARELIA



WONDERWALL HEXUS



ARTE GALUCHAT



WALL&DECO NORI



WONDERWALL KAKADU



WONDERWALL ANTAL



* Oferta dodatkowa, dostępna poza pakietem za dopłatą.



DECO

PROJEKT DECOROOM

Designer

ROOM



Płytki

Zawsze w modzie

Notowania płytek i gresów poszły w górę, od kiedy łazienka i kuchnia stały się otwartymi salonami domu. Teraz nie tylko chronią ściany i podłogi, ale mają równocześnie zdobić i intrygować. Dokładnie tak jak osobowość właściciela.

Mniej koloru, za to wyraźna dominacja czerni, bieli i szarości. Fascynacja urodą naturalnego kamienia, betonu, a nawet powierzchni metalicznych: złota i bardzo modnej miedzi. W płytkach rewolucją są także powierzchnie strukturalne, czyli 3D. Przez dziesięciolecia uważano, że płytki powinny być gładkie. Obecnie dominują powierzchnie wytłaczane, pomięte jak papier, ze splotami imitującymi włókno węglowe. Obok wielkich płyt, bo ich rozmiar wciąż rośnie, popularnością cieszą się drobnokostkowe mozaiki i wielobarwne kafle. I ostatnia nowość: ambitne imitacje drewna przestały być w płytkach kiczem. Broni ich doskonała jakość.

Fascynacja kolorami ziemi

Trend wnętrz opartych na naturalnych materiałach wciąż rośnie, stąd popularność płytek i gresów imitujących naturalne kamienie. W ostatnich sezonach hitem jest



biały, szaro żyłkowany marmur. To dowód, że moda vintage dociera także do płytek, bo materiał ten jest wyraźnym nawrotem do stylu lat osiemdziesiątych, kiedy był synonimem łazienkowego luksusu. Osobnym trendem są doskonale naśladownictwa betonu, czy wręcz płyty wykończeniowe wykonane z tego materiału. Mamy więc płyty „marmurowe”, betonowe, ale też imitujące trawertyn, naśladowujące kolory ziemi, piasku, skał, w tym bazaltu.

Panowanie heksagonów

Od kilkunastu sezonów trwa wyścig: kto zrobi większe płytki czy płyty gresowe. Monstrualne rozmiary płyt, w których bok ma długość ponad 2 m. już nikogo nie dziwi. Technologie nadążają za tymi wymaganiem, chociaż niełatwo jest zrobić cienką płytę o dużej powierzchni, która się nie złamie. Płyty są coraz trwalsze i dotyczy to wszystkich formatów. Najbardziej popularnym kształtem jest heksagon, czyli płytka sześcioboczna. Heksagony, niemal we wszystkich wielkościach, stosuje się jako



płytki ściennie i podłogowe. Występują także jako gresy – to niewątpliwy hit.

Struktury i faktury

Wszelkie efekty dekorowania powierzchni: wypukłości 3D, żłobkowania, pikowanie, geometryczne szlify, załamania powierzchni, faktura pomiętego papieru należą do repertuaru najnowszych trendów. Im bardziej zaskakująca powierzchnia płytek, tym lepiej. Warunkiem jest tylko możliwość

utrzymania ich w czystości i bezproblemowe użytkowanie. Fascynującą nowością jest przeniesienie na powierzchnię płytek struktury splotu włókna węglowego. Pomysł powstał dzięki współpracy włoskiego producenta ze światowym guru w produkcji samochodów wyścigowych – Giugiaro, który włókna węglowego używa do budowy bolidów.

Drewno z ceramiki na poziomie

Najlepsi światowi producenci proponują ceramiczne imitacje drewnianych klepek i desek. I chociaż do niedawna nie byliśmy do nich przekonani, trzeba powiedzieć, że jakość, jaką osiągają najlepsi jest imponująca. Takie „ceramiczne drewno” jest doskonałym rozwiązaniem tak do łazienki, jak i do wszystkich „mokrych” stref domu. Takie płytki wykorzystywane są także coraz częściej w salonach.

KATARZYNA RZEHAK
HISTORYK SZTUKI, KRYTYK DESIGNU



* W ofercie płytki dostępne w formatach 119.8x119.8, 119.8x59.8, 79.8x79.8. Mozaiki i płytki dekoracyjne w określonej liczbie zgodnie ze specyfikacją w cenie pakietu.



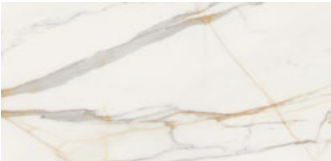
TENDER STONE 119.8X59.8



TENDER STONE 119.8X119.8



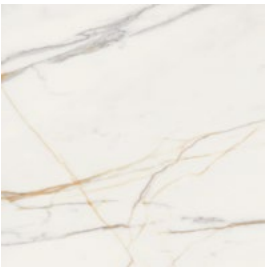
TENDER STONE 79.8X79.8



MARMO D'ORO 119.8X59.8



MARMO D'ORO 119.8X119.8



MARMO D'ORO 79.8X79.8



MARMO D'ORO 59.8X59.8



* W ofercie płytki dostępne w formatach 119.8x119.8, 119.8x59.8, 79.8x79.8, 59.8x59.8 w wykończeniu mat / poler. Mozaiki i płytki dekoracyjne w określonej liczbie zgodnie ze specyfikacją w cenie pakietu.



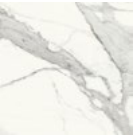
* W ofercie płytki dostępne w formatach 59.8x59.8, 119.8x59.8, 119.8x119.8, wersja pol/sat. Mozaiki i płytki dekoracyjne w określonej liczbie zgodnie ze specyfikacją w cenie pakietu.



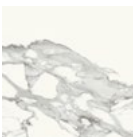
SPECCHIO CARRARA POL 59.8X119.8



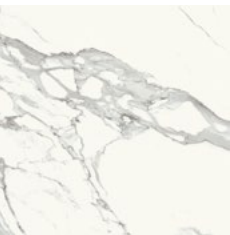
SPECCHIO CARRARA SAT 59.8X119.8



SPECCHIO CARRARA POL 59.8X59.8



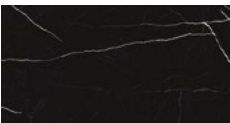
SPECCHIO CARRARA SAT 59.8X59.8



SPECCHIO CARRARA POL / SAT 119.8X119.8



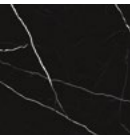
GREY PULPIS POL / SAT 59.8X119.8



BLACK PULPIS POL 59.8X119.8



GREY PULPIS POL / SAT 59.8X59.8



BLACK PULPIS POL 59.8X59.8



GREY PULPIS POL / SAT 119.8X119.8



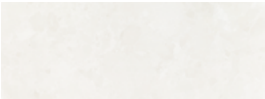
BLACK PULPIS POL 119.8X119.8



* W ofercie płytki dostępne w formatach 59.8x59.8, 119.8x59.8, 119.8x119.8. Mozaiki i płytki dekoracyjne w określonej liczbie zgodnie ze specyfikacją w cenie pakietu.



* W ofercie wszystkie płytki oprócz dekorów wieloelementowych. Mozaiki i płytki dekoracyjne w określonej liczbie zgodnie ze specyfikacją w cenie pakietu.



SCORIA WHITE 89.8X32.8



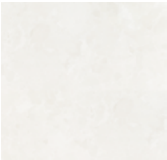
SCORIA WHITE STR 89.8X32.8



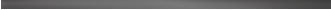
SCORIA BLACK STR 89.8X32.8



SCORIA BLACK 89.8X32.8



SCORIA WHITE 59.8X59.8



LISTWA ŚCIENNA STEEL BLACK POL 89.8X2



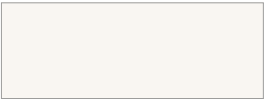
MOZAIKA ŚCIENNA
SCORIA BLACK
19.2X16.5



MOZAIKA ŚCIENNA
SCORIA BLACK 1
19.2X16.5



MOZAIKA ŚCIENNA
SCORIA WHITE
19.2X16.5



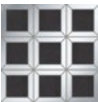
GLEAM WHITE 89.8X32.8



GLEAM 89.8X32.8



DEKOR ŚCIENNY GLEAM GOLD 89.8X32.8



MOZAIKA
ŚCIENNA
LUCID SQUARE
BLACK
29.8X29.8



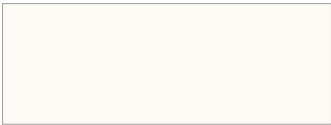
MOZAIKA
ŚCIENNA
LUCID BLACK
20.5X18.5



* W ofercie wszystkie płytki oprócz dekorów wieloelementowych. Mozaiki i płytki dekoracyjne w określonej liczbie zgodnie ze specyfikacją w cenie pakietu.



* W ofercie wszystkie płytki oprócz dekorów wieloelementowych. Mozaiki i płytki dekoracyjne w określonej liczbie zgodnie ze specyfikacją w cenie pakietu.



COMA WHITE 89.8X32.8



COMA 89.8X32.8



COMA NAVY 89.8X32.8



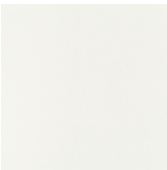
COMA NAVY STR 20X20



COMA WHITE STR 20X20



COMA MAT 59.8X59.8



ABISSO WHITE LAP 44.8X44.8



ALAMI BROWN STR MAT 149.8X23



LISTWA ŚCIENNA STEEL BLACK 89.8X2



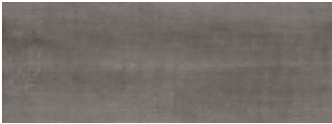
GRUNGE WHITE 89.8X32.8



GRUNGE WHITE STR 89.8X32.8



GRUNGE BLUE 89.8X32.8



GRUNGE TAUPE 89.8X32.8



GRUNGE BLUE LAP 59.8X59.8



GRUNGE TAUPE LAP 59.8X59.8



GRUNGE WHITE MAT 59.8X59.8



DEKOR ŚCIENNY SZKLANY GRUNGE BLUE A 89.8X32.8



DEKOR ŚCIENNY SZKLANY GRUNGE BLUE B 89.8X32.8



LISTWA ŚCIENNA STEEL COPPER 3 89.8X2.3



LISTWA ŚCIENNA STEEL BLACK POL 89.8X2

* W ofercie wszystkie płytki oprócz dekorów wieloelementowych. Mozaiki i płytki dekoracyjne w określonej liczbie zgodnie ze specyfikacją w cenie pakietu.





SAME KONKRETY
Aby estetycznie wykończyć krawędzie płytek w narożnikach, szlifujemy płytki pod kątem 45 stopni. Dzięki temu nie używamy dodatkowych narożników i listew.

ROMA ESAGONO CALACATTA 21.6X25	ROMA ESAGONO STATUARIO 21.6X25	
ROMA ESAGONO IMPERIALE 21.6X25	ROMA ESAGONO GRAFITE 21.6X25	
ROMA TRACCE STATUARIO INSERTO MIX 3		
ROMA TRACCE GRAFITE INSERTO MIX 3		
ROMA CALACATTA 60X60 / 75X75	ROMA STATUARIO 60X60 / 75X75	ROMA PIETRA 60X60 / 75X75
ROMA TRAVERTINO 60X60 / 75X75	ROMA IMPERIALE 60X60 / 75X75	ROMA GRAFITE 60X60 / 75X75

ROMA STATUARIO	ROMA CALACATTA
ROMA IMPERIALE	ROMA FILO IMPERIALE
ROMA FILO STATUARIO	ROMA FILO CALACATTA
ROMA FILO PIETRA	ROMA FILO TRAVERTINO
ROMA PIETRA	ROMA TRAVERTINO
ROMA FOLD STATUARIO	ROMA FOLD CALACATTA



* W ofercie płytki ścienne dostępne w formacie 21.6x25, płytki podłogowe w formatach 60x60, 75x75. Mozaiki i płytki dekoracyjne w określonej liczbie zgodnie ze specyfikacją w cenie pakietu.

* W ofercie płytki ścienne dostępne w formacie 21.6x25, płytki podłogowe w formatach 60x60, 75x75. Mozaiki i płytki dekoracyjne w określonej liczbie zgodnie ze specyfikacją w cenie pakietu.

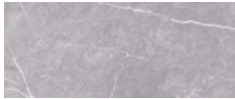
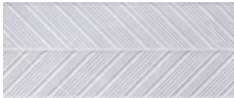


DECO LEPIEJ

Przy użyciu płytek wielkoformatowych możemy uzyskać jednolite, niemal bezspoinowe powierzchnie pasujące do każdego wystroju wnętrza. Takie formaty są w stanie optycznie powiększyć pomieszczenie o niedużych rozmiarach.

	
CALACATTA BEIGE 60X60 / 30X60 / 30X120	CALACATTA BIANCO 60X60 / 30X60 / 30X120
	
GRIGIO IMPERIALE 60X60 / 30X60 / 30X120	LONDON GREY 60X60 / 30X60 / 30X120
	
CAPPUCINO 60X60 / 30X60 / 30X120	CREMA 60X60 / 30X60 / 30X120
	
NERO IMPERIALE 60X60 / 30X60 / 30X120	STATUARIO 60X60 / 30X60 / 30X120

* W ofercie płytki dostępne w formatach 30x120, 30x60, 60x60. Mozaiki i płytki dekoracyjne w określonej liczbie zgodnie ze specyfikacją w cenie pakietu.

		
CREMA 30X60 / 30X90	MARENGO 30X60/ 30X90	GRIS 30X60 / 30X90
		
CONCEPT CREMA 30X90	CONCEPT MARENGO 30X90	CONCEPT GRIS 30X90
		
CONCEPT CREMA 30X90	CONCEPT MARENGO 30X90	PERLA 30X60 / 30X90
		
VISON 30X60 / 30X90	CONCEPT VISON 30X90	CONCEPT PERLA 30X90
		
CREMA 75X75 / 90X90	MARENGO 75X75 / 90X90	GRIS 75X75 / 90X90
		
PERLA 75X75 / 90X90	VISON 75X75 / 90X90	

* W ofercie płytki ścienne dostępne w formacie 30x90 i 30x60, płytki podłogowe w formatach 75x75, 90x90. Mozaiki i płytki dekoracyjne w określonej liczbie zgodnie ze specyfikacją w cenie pakietu.





* W ofercie płytki dostępne w formatach 30x60 i 30x90.



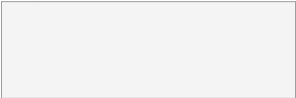
SUPERWHITE 30X60



GEOMETRIC 30X60



WIND 30X60



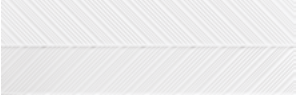
SUPERWHITE 30X90



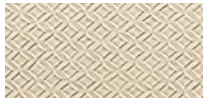
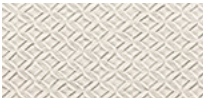
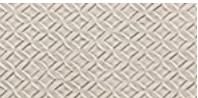
GEOMETRIC 30X90



WIND 30X90



SPIRE 30X90

 BEIGE 25X75	 WHITE 25X75	 GREY 25X75	 TAUPE 25X75
 BEIGE SHARP MOSAICO MIX2 30.5X61	 WHITE SHARP MOSAICO MIX2 30.5X61	 GREY SHARP MOSAICO MIX2 30.5X61	 TAUPE SHARP MOSAICO MIX2 30.5X61
 BEIGE 30X60 / 60X60	 WHITE 30X60 / 60X60	 GREY 30X60 / 60X60	 TAUPE 30X60 / 60X60
 ROCK BEIGE 25X75	 ROCK WHITE 25X75	 ROCK GREY 25X75	
 DRAP BEIGE 25X75	 DRAP WHITE 25X75	 DRAP GREY 25X75	
 PŁYTKA DEKORACYJNA CAMOU GREY SPIGOLO 80X60	 PŁYTKA DEKORACYJNA CAMOU BEIGE SPIGOLO 80X60	 PŁYTKA DEKORACYJNA DECO RUST SPIGOLO 80X60	
 MOZAIKA DECO RUST ROUND 29.5X32.5	 WHITE BAR MOSAICO 30.5X30.5	 GREY BAR MOSAICO 30.5X30.5	 TAUPE BAR MOSAICO 30.5X30.5

* W ofercie płytki ścienne dostępne w formacie 25x75, podłogowe w formatach 30x60 i 60x60. Mozaiki i płytki dekoracyjne w określonej liczbie zgodnie ze specyfikacją w cenie pakietu.





DOTS GREY 74.8X29.8



DOTS GRAPHITE 74.8X29.8



DOTS GREY STR 74.8X29.8



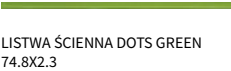
DOTS GRAPHITE STR 74.8X29.8



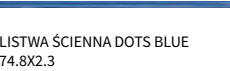
DOTS GREY 59.8X59.8



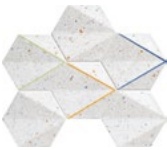
DOTS GRAPHITE 59.8X59.8



LISTWA ŚCIENNA DOTS GREEN
74.8X2.3



LISTWA ŚCIENNA DOTS BLUE
74.8X2.3



MOZAIKA ŚCIENNA DOTS
GREY 29.8X22.1

* W ofercie wszystkie płytki oprócz dekorów wieloelementowych. Mozaiki i płytki dekoracyjne w określonej liczbie zgodnie ze specyfikacją w cenie pakietu.



LIGHT GREY 59.8X119.8



GREY 59.8X119.8



LIGHT GREY 59.8X59.8



GREY 59.8X59.8



GREY 17.1X19.8



LIGHT GREY 17.1X19.8

* W ofercie płytki dostępne w formatach 59.8x59.8, 59.8x119.8. Mozaiki i płytki dekoracyjne w określonej liczbie zgodnie ze specyfikacją w cenie pakietu.



* W ofercie płytki dostępne w formatach 59.8x59.8, 59.8x119.8. Mozaiki i płytki dekoracyjne w określonej liczbie zgodnie ze specyfikacją w cenie pakietu.



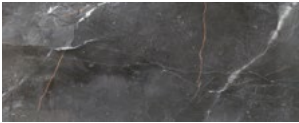
* W ofercie wszystkie płytki oprócz dekorów wieloelementowych. Mozaiki i płytki dekoracyjne w określonej liczbie zgodnie ze specyfikacją w cenie pakietu.



BRAINSTORM GREY 89.8X32.8



BRAINSTORM GRAPHITE 89.8X32.8



BRAINSTORM BLACK 89.8X32.8



BRAINSTORM GREY LAP
59.8X59.8



BRAINSTORM BLACK LAP
59.8X59.8



LISTWA ŚCIENNA STEEL COPPER 3 89.8X2.3



MOZAIKA ŚCIENNA
BRAINSTORM
GRAPHITE 19.6X23.1



MULINA POL 59.8X119.8



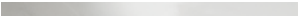
MULINA POL 119.8X119.8



MULINA POL 79.8X79.8



MULINA POL 59.8X59.8



LISTWA ŚCIENNA 119.8X5.5



* W ofercie płytki dostępne w formatach 59.8x59.8, 59.8x119.8, 79.8x79.8, 119.8x119.8. Mozaiki i płytki dekoracyjne w określonej liczbie zgodnie ze specyfikacją w cenie pakietu.



SHEEN 89.8X32.8



SHEEN PRAWE / LEWE 89.8X32.8



LISTWA CIENNA STEEL COOPER
89.8X2.3



LISTWA SHEEN GOLD 89.8X2.3



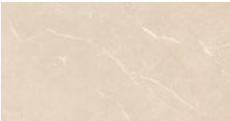
MOZAIKA
WHITE 29X19.3



MOZAIKA
COPPER
29X19.3



MOZAIKA
GOLD
22.1X19.2



LIGHT BEIGE 59.8X119.8



BEIGE 59.8X119.8



LIGHT GRYS 59.8X119.8



GRYS 59.8X119.8



LIGHT BEIGE 59.8X59.8



BEIGE 59.8X59.8



LIGHT GRYS 59.8X59.8



GRYS 59.8X59.8



* W ofercie płytki dostępne w formacie 89.8x32.8. Mozaiki i płytki dekoracyjne w określonej liczbie zgodnie ze specyfikacją w cenie pakietu.

* W ofercie płytki dostępne w formatach 59.8x59.8, 59.8x119.8.



BIANCO RASATO
37X75.5 / 30X60 / 60X60



BIANCO CASSERO
37X75.5 / 30X60 / 60X60



GRIGIO RASATO
37X75.5 / 30X60 / 60X60



GRIGIO CASSERO
37X75.5 / 30X60 / 60X60



ANTRACITE RASATO
37X75.5 / 30X60 / 60X60



ANTRACITE CASSERO
37X75.5 / 30X60 / 60X60

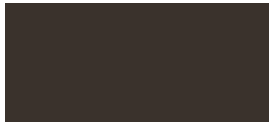
* W ofercie płytki dostępne w formatach 37x75.5, 30x60, 60x60.



SLIM BLANCO 29.75X89.46



MOKA MATE 29.75X89.46



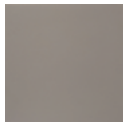
NEGRO 29.75X89.46



BLANCO FIVE MATE 29.75X89.46



BLANCO NATURAL
59.55X59.55



GRIS NATURAL
59.55X59.55



LIME NATURAL
59.55X59.55



BEIGE NATURAL
59.55X59.55



BEIGE MATE 29.75X89.46



GRAFITO MATE 29.75X89.46



NEGRO NOISE 29.75X89.46



BLANCO EFFECT 29.75X89.46



BLUE NATURAL
59.55X59.55



VISION NATURAL
59.55X59.55



GRIS MATE 29.75X89.46



VISION MATE 29.75X89.46



NEGRO GUIZA 29.75X89.46



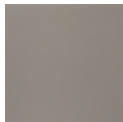
BLANCO SOHO 29.75X89.46



BLANCO
MOZAIKA
2.5X2.5



NEGRO
MOZAIKA
2.5X2.5



GRIS NATURAL
59.55X59.55



BEIGE NATURAL
59.55X59.55



VISION NATURAL
59.55X59.55



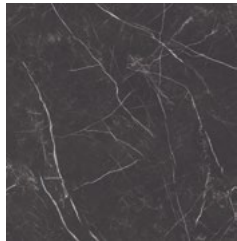
NEGRO NATURAL
59.55X59.55



* W ofercie płytki ścienne dostępne w formacie 29.75x89.46, podłogowe w formacie 59.55x59.55, kolory Silver, Gold i Copper za dopłatą. Mozaiki i płytki dekoracyjne w określonej liczbie zgodnie ze specyfikacją w cenie pakietu.



BLACK 59.8X119.8



BLACK 59.8X59.8

DECO LEPIEJ

Dzięki ściętym brzegom płytki rektyfikowane możemy układać na minimalną fugę. Rektyfikacja szczególnie dobrze sprawdza się w przypadku płytek o dużych rozmiarach.

* W ofercie płytki dostępne w formacie 59.8x59.8, 59.8x119.8.



WHITE MAT 59.8X119.8



BLUE MAT 59.8X119.8



GREN MAT 59.8X119.8



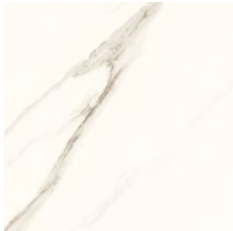
* W ofercie płytki dostępne w formacie 59.8x119.8.



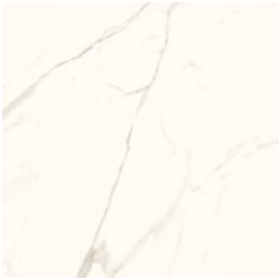
* W ofercie płytki dostępne w formatach 59.8x59.8, 89.8x89.8, 59.8x119.8. Mozaiki i płytki dekoracyjne w określonej liczbie zgodnie ze specyfikacją w cenie pakietu.



BIANCO 59.8x119.8 MAT / POL



BIANCO 59.8x59.8 MAT / POL



BIANCO 89.8x89.8 MAT



BIANCO
HEKSAGON B
MAT 17.1x19.8



BIANCO
HEKSAGON C
MAT 17.1x19.8



BIANCO
HEKSAGON A
MAT 17.1x19.8



MOZAIKA CIĘTA
MIX POLER
23.6x25.2



GOLD ŚCIANA REKT. POŁYSK
29.8x89.8



GOLD GRES SZKL. REKT. MAT / POL
59.8x119.8



GOLD INSERTO POŁYSK 29.8x89.8



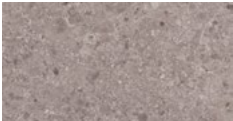
GOLD MOZAIKA
CIĘTA POŁYSK
28.1x30.1



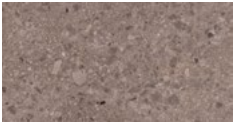
* W ofercie płytki dostępne w formatach 29.8x89.8, 59.8x119.8. Mozaiki i płytki dekoracyjne w określonej liczbie zgodnie ze specyfikacją w cenie pakietu.



* W ofercie płytki dostępne w formatach 59.8x59.8, 59.8x119.8.



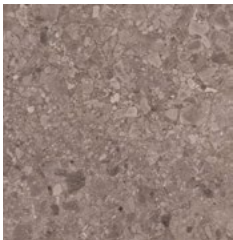
GRYS POLER 59.8X119.8



UMBRA POLER 59.8X119.8



GRYS POLER 59.8X59.8



UMBRA POLER 59.8X59.8



LIGHT GREY 59.8X119.8



GREY 59.8X119.8



LIGHT GREY 59.8X59.8



GREY 59.8X59.8



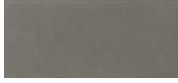
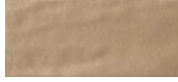
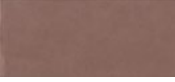
* W ofercie płytki dostępne w formatach 59.8x59.8, 59.8x119.8.



	
GESO 7.5X30	SABBIA 7.5X30
	
ARGILLA 7.5X30	CEMENTO 7.5X30
	
LAVAGNA 7.5X30	PETROLIO 7.5X30
	
MOZAIKA GESO 29.5X32.5	MOZAIKA SABBIA 29.5X32.5
	
MOZAIKA ARGILLA 29.5X32.5	MOZAIKA CEMENTO 29.5X32.5
	
MOZAIKA LAVAGNA 29.5X32.5	MOZAIKA PETROLIO 29.5X32.5

* W ofercie płytki dostępne w formacie 7,5x30. Mozaiki i płytki dekoracyjne w określonej liczbie zgodnie ze specyfikacją w cenie pakietu.

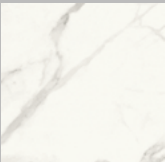
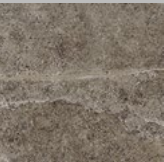
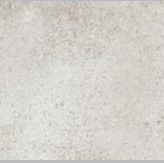
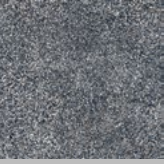


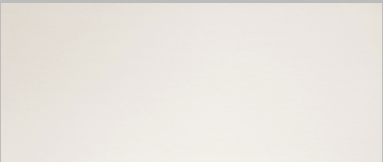
	
WHITE 10X30	BEIGE 10X30
	
PEARL 10X30	GREY 10X30
	
SMOKE 10X30	JEANS 10X30
	
SAND 10X30	VINTAGE 10X30
	
BLACK 10X30	

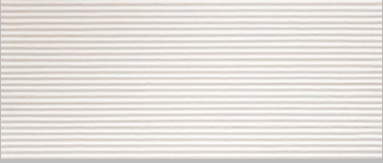
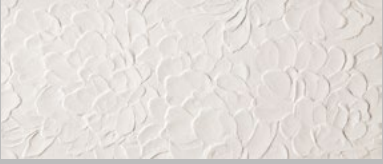
* W ofercie płytki dostępne w formacie 10x30. Mozaiki i płytki dekoracyjne w określonej liczbie zgodnie ze specyfikacją w cenie pakietu.



* Oferta dodatkowa, dostępna poza pakietem za dopłatą.

		
PIETRASANTA MAT	MULINA POL	ONIS POL
		
FAIR	MASSA	RUST SATIN
		
TORANO GREY MAT	EPOXY GREY	AULLA GRAPHITE STR
		
EPOXY GRAPHITE	TERRAZZO GREY MAT	TERRAZZO GRAPHITE MAT


WHITE EXTRA MATT 50X120

WHITE GLOSS 50X120

STRIPES WHITE EXTRA MATT 50X120

BLOSSOM WHITE EXTRA MATT50X120

TOUCH WHITE EXTRA MATT 50X120

* Oferta dodatkowa, dostępna poza pakietem za dopłatą.



DECO



Designer

ROOM



Gresy

Gresy



BIANCO 60X120 / 30X60 / 60X60



CALACATTA 60X120 / 30X60 / 60X60



GRIGIO 60X120 / 30X60 / 60X60



BEIGE 60X120 / 30X60 / 60X60



SILVER 60X120 / 30X60 / 60X60



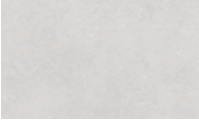
NERO 60X120 / 30X60 / 60X60



MARI FIL 30X60 / 60X120 / 60X60 / 75X75



NOCE 30X60 / 60X120 / 60X60 / 75X75



PERLA 30X60 / 60X120 / 60X60 / 75X75



GRIS 30X60 / 60X120 / 60X60 / 75X75

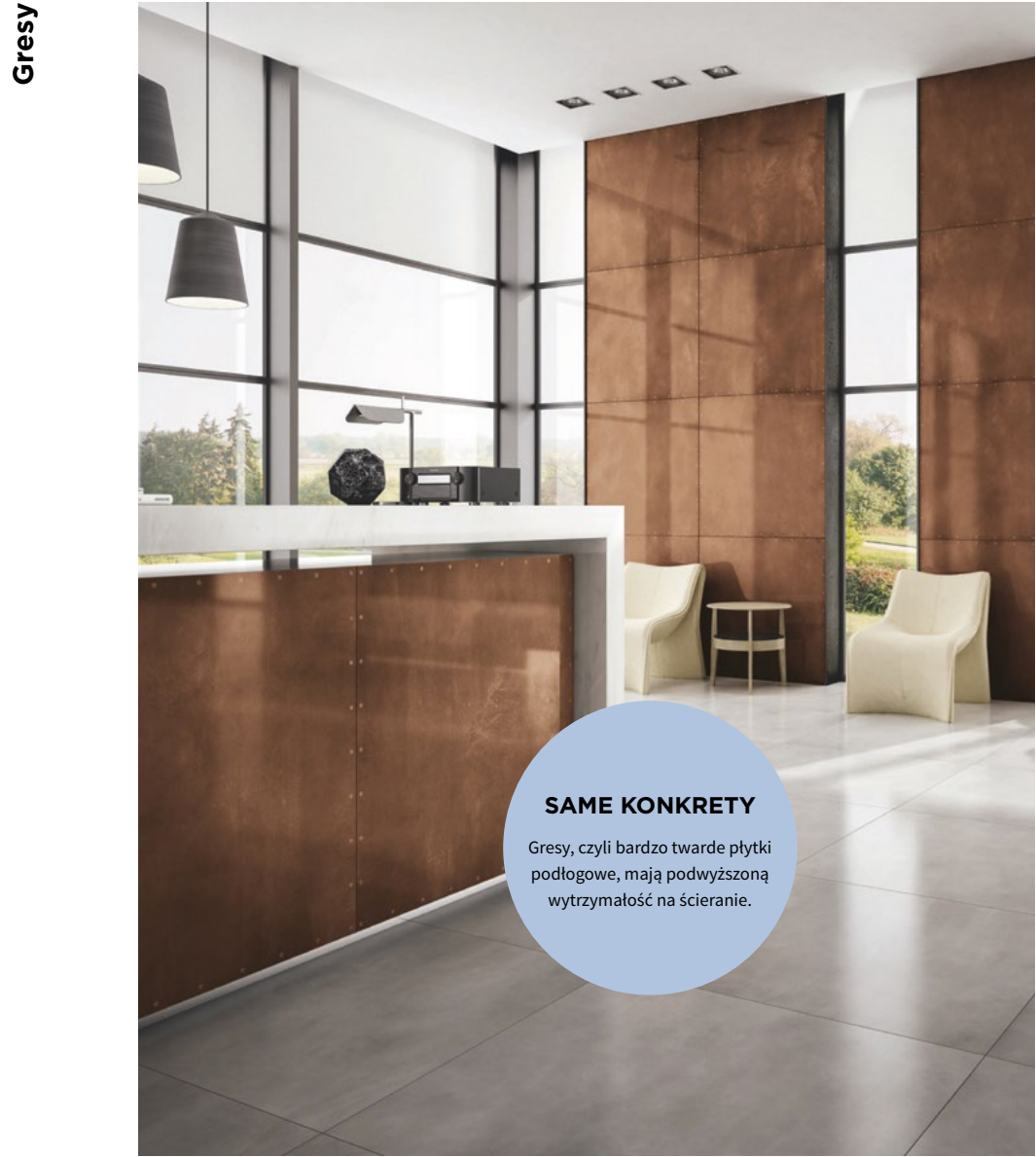


MARENGO 30X60 / 60X120 / 60X60 / 75X75

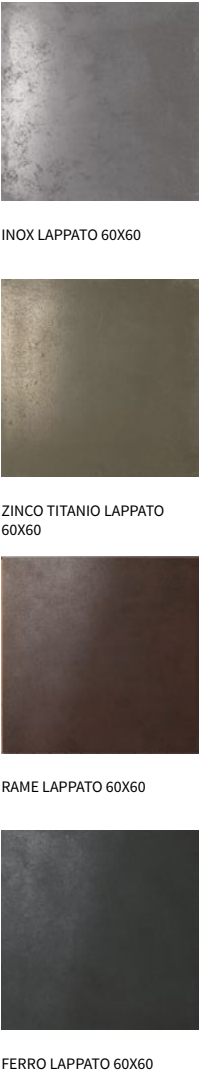
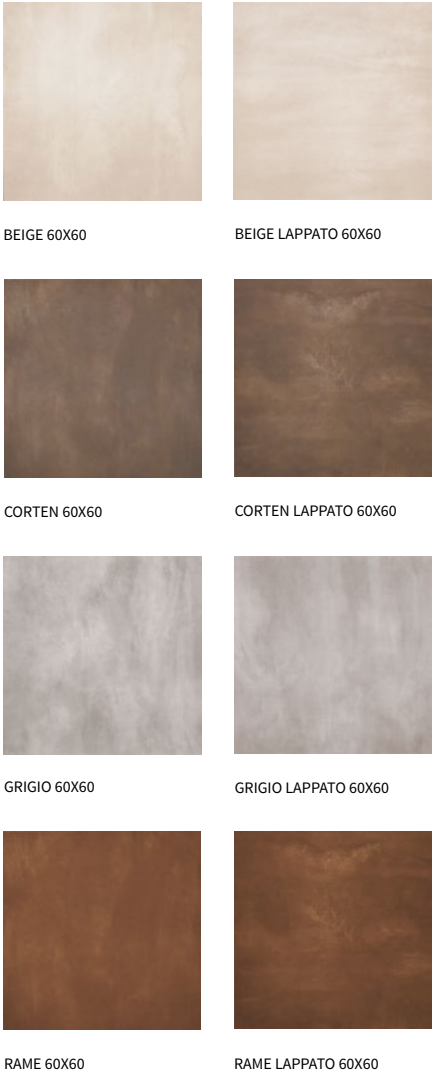


* W ofercie gresy dostępne w formatach 30x60, 60x60 i 60x120 wykończenie rtt/shine. Płytki dekoracyjne i mozaiki za dodatkową opłatą.

* W ofercie gresy dostępne w formatach 30x60, 60x60, 75x75, 60x120. Płytki dekoracyjne i mozaiki za dodatkową opłatą.



* W ofercie gresy dostępne w formacie 60x60 wykończenie naturale/lappato. Płytki dekoracyjne i mozaiki za dodatkową opłatą.



* W ofercie gresy dostępne w formacie 60x60 wykończenie naturale/lappato. Płytki dekoracyjne i mozaiki za dodatkową opłatą.



Gresy



BREZZA 40X80 / 80X80



TERRACOTTA 40X80 / 80X80



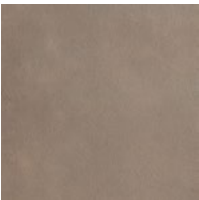
SABBIA 40X80 / 80X80



VENTO 40X80 / 80X80



CREPUSCOLO 40X80 / 80X80

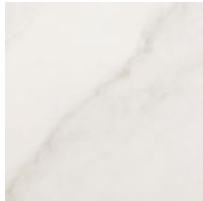


SCIARA 40X80 / 80X80

SAME KONKRETY

Gresy łączymy ze ścianami
cokołami, które są cięte
z płyt gresowych.

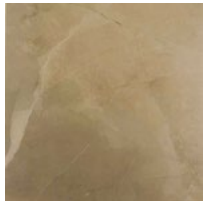
* W ofercie gresy dostępne w formacie 80x80, 40x80. Płytki dekoracyjne i mozaiki za dodatkową opłatą.



CALACATTA ORO 60X60



CALACATTA 60X60



BRONZO AMANI 60X60



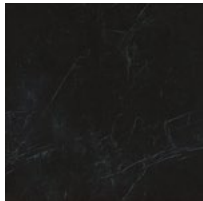
GREY 60X60



GOLDEN CREAM 60X60



TAFU 60X60



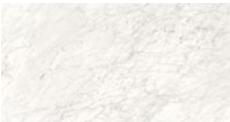
NERO MARQUINA 60X60



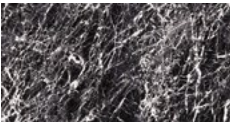
* W ofercie gresy dostępne w formacie 58x58 (lux) oraz 60x60 (mat). Płytki dekoracyjne i mozaiki za dodatkową opłatą.



* W ofercie gresy dostępne w formatach 60x60, 60x120.



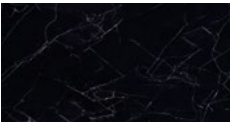
APUANIAN WHITE 60X60 / 60X120



GLAM BLACK 60X60 / 60X120



IMPERIAL PEARL 60X60 / 60X120



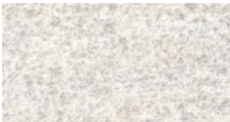
ROYAL NERO 60X60 / 60X120



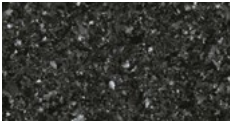
SUPREME GREY 60X60 / 60X120



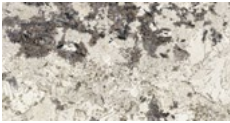
MAJESTIC ONYX 60X60 / 60X120



BLISS 30X60 / 60X120 / 60X60 / 90X90



PLEASURE 30X60 / 60X120 / 60X60 / 90X90



CAPRICE 30X60 / 60X120 / 60X60 / 90X90



ECCENTRIC 30X60 / 60X120 / 60X60 / 90X90



DELIGHT 30X60 / 60X120 / 60X60 / 90X90

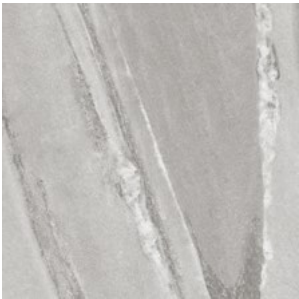


* W ofercie gresy dostępne w formatach 30x60, 60x60, 90x90, 60x120.

Gresy



SCOGLIO GRIGIO MAT 59.8X119.8



SCOGLIO GRIGIO MAT 119.8X119.8



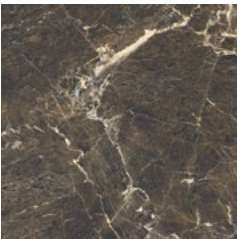
SCOGLIO GRIGIO MAT 59.8X59.8



DUKE STONE POL 59.8X119.8



DUKE STONE POL 119.8X119.8



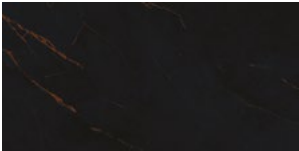
DUKE STONE POL 59.8X59.8



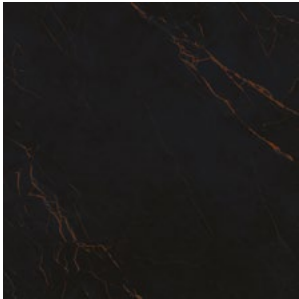
* W ofercie gresy dostępne w formatach 119.8x119.8, 119.8x59.8, 59.8x59.8. Płytki dekoracyjne i mozaiki za dodatkową opłatą.

* W ofercie gresy dostępne w formatach 119.8x119.8, 119.8x59.8, 59.8x59.8. Płytki dekoracyjne i mozaiki za dodatkową opłatą.

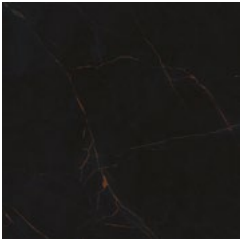
Gresy



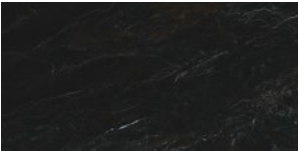
AMBER VEIN POL 59.8X119.8



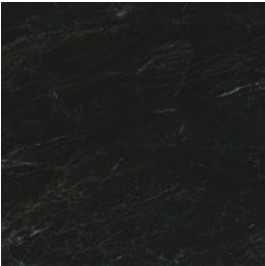
AMBER VEIN POL 119.8X119.8



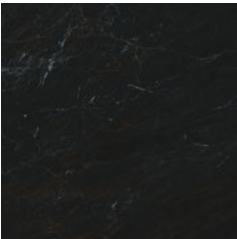
AMBER VEIN POL 59.8X59.8



REGAL STONE MAT / POL 59.8X119.8



REGAL STONE MAT / POL 79.8X79.8



REGAL STONE MAT / POL 59.8X59.8



* W ofercie gresy dostępne w formatach 119.8x119.8, 119.8x59.8, 59.8x59.8. Płytki dekoracyjne i mozaiki za dodatkową opłatą.

* W ofercie gresy dostępne w formatach 119.8x59.8, 79.8x79.8, 59.8x59.8. Płytki dekoracyjne i mozaiki za dodatkową opłatą.

Gresy



TERRAZZO GREY MAT 59.8X119.8



TERRAZZO GRAPHITE MAT 59.8X119.8



TERRAZZO GREY MAT 59.8X59.8



TERRAZZO GRAPHITE MAT 59.8X59.8

* W ofercie gresy dostępne w formacie 59.8x59.8, 59.8x119.8. Płytki dekoracyjne i mozaiki za dodatkową opłatą.



BLOCK BEIGE STR 179.8X23



CRAFT GREY STR 179.8X23



CRAFT WHITE STR 179.8X23



CUT NATURAL STR 179.8X23



GRAIN RED STR 179.8X23



GRAIN WHITE STR 179.8X23



PILE NATURAL STR 179.8X23



SHED NATURAL STR 179.8X23



WORK WHITE STR 179.8X23



* W ofercie gresy dostępne w formacie 179.8x23.

Gresy



* W ofercie gresy dostępne w formacie 20x120. Płytki dekoracyjne i mozaiki za dodatkową opłatą.



WHITE 20X120



GREY 20X120



BEIGE 20X120



BROWN 20X120



WALNUT 20X120



CREAM 15X90



FUME 15X90



CARAMEL 15X90



COGNAC 15X90



* W ofercie gresy dostępne w formacie 15x90. Płytki dekoracyjne i mozaiki za dodatkową opłatą.



* W ofercie gresy dostępne w formacie 59.2x59.2



BLOCKS NATURAL 59.2X59.2



CONNECT NATURAL 59.2X59.2



GREY NATURAL 59.2X59.2



DUNE NATURAL 59.2X59.2



MIRROR NATURAL 59.2X59.2



PUEBLA NATURAL 59.2X59.2



VANGUARD CUBE NATURAL
29.75X29.75



VANGUARD MIX NATURAL 29.75X29.75



VANGUARD PLUS NATURAL
29.75X29.75



VANGUARD RISE NATURAL
29.75X29.75

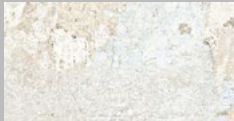


VANGUARD SYSTEM NATURAL
29.75X29.75

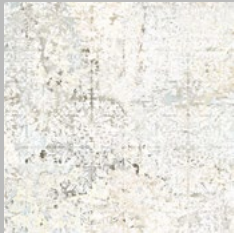


* W ofercie gresy dostępne w formacie 29.75x29.75.

Oferta dodatkowa



CARPET SAND NATURAL
50X100 / 100X100



CARPET SAND NATURAL 59.2X59.2



CARPET SAND NATURAL DECOR
50X50 / 100X100



CARPET SAND
HEXAGON 25X29



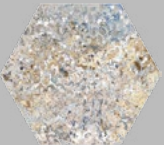
CARPET VESTIGE NATURAL
50X100 / 100X100



CARPET VESTIGE NATURAL 59.2X59.2



CARPET VESTIGE NATURAL DECOR
50X50 / 100X100



CARPET VESTIGE
HEXAGON 25X29

* Oferta dodatkowa, dostępna poza pakietem za dopłatą.



* Oferta dodatkowa, dostępna poza pakietem za dopłatą.

DECO



Designer

ROOM



Ceramika
i armatura

Więcej luksusu w łazience

Łazienka jest w domu miejscem luksusowym. Drewno pojawia się w tym wnętrzu nawet w strefach mokrych, a płytek używamy jako wyrafinowanej dekoracji. Do ambitnych wymagań estetycznych muszą dostosować się ceramika i armatura.

Harmonijne połączenie ceramiki i armatury w jeden zestaw zawsze było wyzwaniem. Stąd wziął się najnowszy trend łazienkowy, w którym producenci tworzą spójne kolekcje umywalek, WC, wanien i baterii łazienkowych: wszystkie elementy w jednym stylu i od jednego projektanta. Powszechną koniecznością staje się oszczędzanie wody, dlatego wanny projektuje się tak, żeby przy zachowaniu atrakcyjności formy, pozwalały na wykąpanie się w małej ilości wody. Najnowsze baterie mają perlatory, termostaty i są wyposażone w czujnik ruchu. Pozwala to zatrzymać wodę wtedy, gdy już nie trzymamy dłoni pod jej strumieniem.



Wanna jak rzeźba antyczna, umywalka poprawia nastrój.

Po okresie fascynacji formami geometrycznymi w ceramice łazienkowej obserwujemy rozwój trendu organicznego: ostre krawędzie i kąty zaokrągliły się, modne są formy obłe, zbliżające się do formy kamienia otoczaka. Owalne wanny stają się ozdobą łazienki. Montowane na jej środku, a nie tradycyjnie przy ścianie, są traktowane jak rzeźba. Ogląda się je ze wszystkich stron, z każdej perspektywy. I to one narzucają formę umywalkom, także o kształtach mniej geometrycznych niż dotychczas. Jak pokazują badania psychologów wnętrz, owalne kształty w naszym otoczeniu nastrajają nas pozytywnie i mają działanie odśrodkujące! Nowością technologiczną są bardzo cienkie ścianki ceramiki łazienkowej. Dzięki innowacyjnym materiałom zawierającym np. korund masa ceramiczna stała się tak trwała, że można z niej wymodelować dużą umywalkę o ścianie tak cienkiej, jak ceramiczny kubek.



Baterie mniej geometryczne, z jubilerskim wykończeniem.

Krany, baterie, prysznice i deszczownice również straciły ostry, geometryczny look. Podobnie jak ceramika stają się bardziej miękkie w formie, choć nadal widać w nich modernistyczny „kręgosłup”. Nowością są kolory wykończeń: miedziany, różowozłoty, grafitowy. Te metaliczne kolory konkurują z tradycyjnym kolorem stali. Szczególnie miedziane wykończenia baterii stają się na świecie bardzo modne, a obok tradycyjnego połysku pojawiają się wykończenia satynowe, szczotkowane czy matowe. Nadal najpopularniejsze są baterie jednouchwytowe, zwane mieszaczowymi. Warianty

dwuuchwytowe z tradycyjnymi kurkami pojawiają się znacznie rzadziej, a jeśli już to w bateriach w stylu retro.

Kabina do wypoczynku, relaksu i przyjemności obcowania z wodą.

Kabina prysznicowa to już nie tylko sam prysznic, ale przestrzeń relaksu i zabiegów kosmetycznych. Możemy w niej odczuwać przyjemność obcowania z wodą. Rezygnujemy z wysokich brodzików, brodzik ma być równy z poziomem podłogi, antypoślizgowy, z odpływem szczelinowym. Bardzo modnym i coraz popularniejszym rozwiązaniem są kabiny typu walk-in, czyli kabiny otwarte, zbudowane z dużych tafli szkła bez ruchomych elementów czy drzwi. To właśnie kabiny walk-in wyznaczyły nowy standard: kabiny obszernej, koniecznie z deszczownicą, pozwalającą cieszyć się szerokim i miękkim strumieniem wody.

KATARZYNA RZEHAK
HISTORYK SZTUKI, KRYTYK DESIGNU



PROJEKT I REALIZACJA DECOROOM

1 - Miska bez kołnierza, 2 - Deska wolnoopadająca, 3 - Miska zwykła.

LAUFEN DURAVIT



LAUFEN INO



LAUFEN LIVING CITY



LAUFEN PRO S



LAUFEN VAL



DURAVIT STARCK 2



LAUFEN KARTELL BY LAUFEN 1 2



LAUFEN PACK PRO - PRO A 1 2



LAUFEN PRO S 1 2



LAUFEN PALOMBA 1 2



DURAVIT STARCK 2 2 3

DURAVIT Villeroy & Boch



DURAVIT HAPPY D.2



DURAVIT ME BY STARCK



V&B AVENTO



V&B SUBWAY 2.0



V&B MEMENTO



DURAVIT HAPPY D.2 1 2



DURAVIT ME BY STARCK 2 3



V&B AVENTO 1 2



V&B SUBWAY 2.0 1 2



V&B MEMENTO 2.0 1 2



PROJEKT I REALIZACJA DECOROOM

1 - Miska bez kołnierza, 2 - Deska wolnoopadająca, 3 - Miska zwykła.

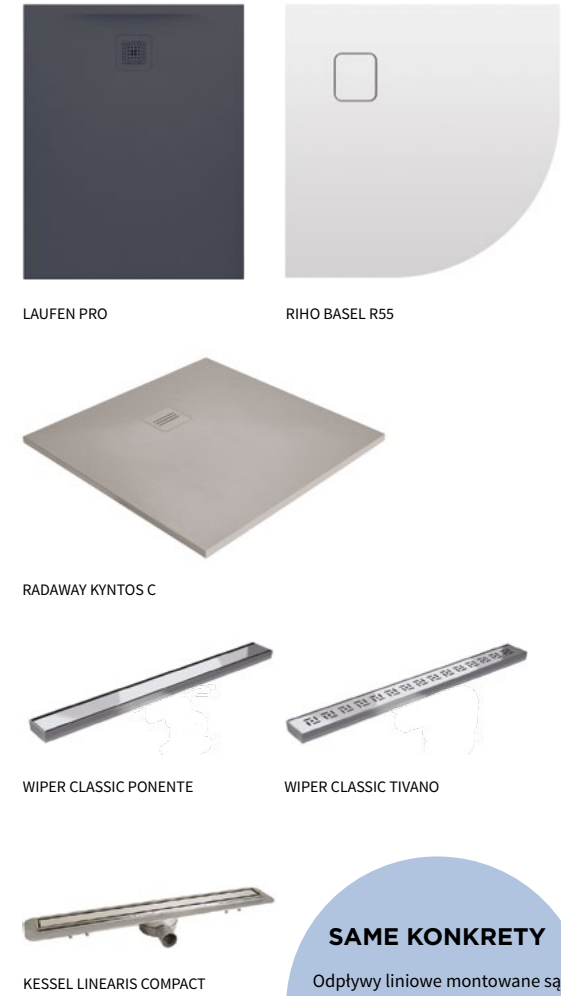


PROJEKT I REALIZACJA DECOROOM

* Kabiny prysznicowe kwadratowe lub półokrągłe w rozmiarach 80x80, 90x90, 80x90. Ścianki walk-in o długości do 100cm.



RIHO GD201 LUCID BLACK-KABINA PRYSZNICOWA
RIHO GD201 LUCID WHITE-KABINA PRYSZNICOWA
RADAWAY ESSENZA PRO WHITE ŚCIANKA WALK IN
RADAWAY ESSENZA NEW BLACK KDJ KABINA PRYSZNICOWA
RADAWAY MODO NEW BLACK II FACTORY ŚCIANKA WALK-IN
RIHO NOVIK Z400 ŚCIANKA WALK-IN



LAUFEN PRO
RIHO BASEL R55
RADAWAY KYNTOS C
WIPER CLASSIC PONENTE
WIPER CLASSIC TIVANO
KESSEL LINEARIS COMPACT

SAME KONKRETY
Odpływy liniowe montowane są równo z podłogą lub na podeście w zależności od instalacji kanalizacyjnej wykonanej w mieszkaniu.

* Brodziki prysznicowe w rozmiarach 80x80,90x90,100x80. Możliwość zamontowania odpływu liniowego równo z podłogą jest uzależniona od sposobu wykonania instalacji kanalizacji przez dewelopera.



PROJEKT DECOROOM



* U – bateria umywalkowa / P – bateria prysznicowa / W – bateria wannowa

		
HANSGROHE METRIS / U	HANSGROHE METRIS / P	HANSGROHE METRIS / W
		
HANSGROHE METROPOL / U	HANSGROHE METROPOL / P	HANSGROHE METROPOL / W
		
KLUDI BALANCE / U	KLUDI BALANCE / P	KLUDI BALANCE / W
		
KLUDI E2 / U	KLUDI E2 / P	KLUDI E2 / W

		
GROHE EUROCUBE JOY / U	GROHE EUROCUBE JOY / P	GROHE EUROCUBE JOY / W
		
GROHE EURODISC JOY / U	GROHE EURODISC JOY / P	GROHE EURODISC JOY / W
		
GROHE LINEARE / U	GROHE LINEARE / P	GROHE LINEARE / W
		
TRES SLIM EXCLUSIVE / U	TRES SLIM EXCLUSIVE / P	TRES SLIM EXCLUSIVE / W



* U – bateria umywalkowa / P – bateria prysznicowa / W – bateria wannowa



		
HANSGRÖHE METROPOL / U	HANSGRÖHE METROPOL / P	HANSGRÖHE METROPOL / W
		
HANSGRÖHE TALIS E / U	HANSGRÖHE TALIS E / P	HANSGRÖHE TALIS E / W
		
KLUDI BALANCE BLACK / U	KLUDI BALANCE BLACK / P	KLUDI BALANCE BLACK / W
		
TRES PROJECT COLORS / U	TRES PROJECT COLORS / P	TRES PROJECT COLORS / W

* U – bateria umywalkowa / P – bateria prysznicowa / W – bateria wannowa

hansgrohe

KLUDI
WATER IN PERFECTION

TRES

hansgrohe

TRES

		
HANSGRÖHE METROPOL / U	HANSGRÖHE METROPOL / P	HANSGRÖHE METROPOL / W
		
HANSGRÖHE TALIS E / U	HANSGRÖHE TALIS E / P	HANSGRÖHE TALIS E / W
		
TRES PROJECT COLORS / U	TRES PROJECT COLORS / P	TRES PROJECT COLORS / W
		
TRES LOFT COLORS / U	TRES LOFT COLORS / P	TRES LOFT COLORS / W

* U – bateria umywalkowa / P – bateria prysznicowa / W – bateria wannowa



PROJEKT | REALIZACJA DECOROOM



TRES hansgrohe



TRES STUDY
PODTYNKOWA BATERIA
PRYSZNICOWA

TRES SLIM
PODTYNKOWA BATERIA
PRYSZNICOWA



TRES STUDY
PODTYNKOWA BATERIA
WANNOWA

TRES SLIM
PODTYNKOWA BATERIA
WANNOWA



HANS GROHE
ZESTAW NATYNKOWY
RAINDANCE SELECT E

HANS GROHE
ZESTAW NATYNKOWY
RAINDANCE SELECT E

DURAVIT KALDEWEI RIHO



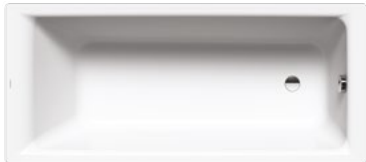
DURAVIT DARLING NEW



DURAVIT DURASTYLE



KALDEWEI CLASSIC DUO



KALDEWEI PURO AMBIENTE



RIHO STILL SQUARE

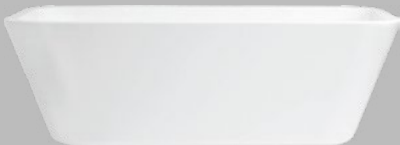


PROJEKT | REALIZACJA DECOROOM

* Wanny w rozmiarach 70x170 / 75x170. Obudowa wanny wykonana z płytek łazienkowych.



* Oferta dodatkowa, dostępna poza pakietem za dopłatą.



ROCA DIVINE



VILLEROY & BOCH AVEO



VILLEROY & BOCH LA BELLE DUO



DURAVIT CAPE COD



DURAVIT SENSOWASH SLIM



GEBERIT AQUACLEAN MERA



GROHE SENSIA ARENA



ROCA INSPIRA



DECO LEPIEJ

Deska wolnoopadająca posiada system amortyzacji, który wycisza i spowalnia opadanie deski WC. Zmniejsza to ryzyko uszkodzenia ceramiki czy samej deski.

* Oferta dodatkowa, dostępna poza pakietem za dopłatą.

DECO

PROJEKT I REALIZACJA DECOROOM

Designer

ROOM



Deco
więcej

Wyobraźnia nie zna granic

Podczas pierwszego spotkania omawiamy projekt mieszkania zaproponowany przez dewelopera.

Niejednokrotnie układ pomieszczeń nie jest tym wymarzonym. Nic więc dziwnego, że chcesz go zmodyfikować, aby poprawić funkcjonalność. Możemy zaprojektować większy salon, obniżyć sufit w sypialni, wyznaczyć miejsce na biokominek. Szklanymi ścianami nadać wnętrzu wrażenie przenikania przestrzeni.

Wyjątkowe schody połączą różne poziomy apartamentu w całość, a specjalnie dobrane płytki nadadzą tarasowi niepowtarzalny wygląd. Dzięki wiedzy naszych architektów i koordynatorów prac budowlanych dopasujemy projekt do Twojej wizji i upodobań. W trosce o transparentność działań prace dodatkowe zawsze uwzględniamy w kosztorysie, tak byś poznał całościowy budżet przeznaczony na działania projektowe. Pełna oferta spersonalizowanych usług dostępna jest w naszym showroomie.



tynki dekoracyjne



montaż lamp



kominiki, biokominki



zastony, firany, rolety



montaż elementów dekoracyjnych



szklana ściana



schody



Miejsca na wymiar

Kuchnie

Kuchnia dla klienta pakietu Designer. Jak rozszyfrować to pojęcie ?

To pomieszczenie z meblami dla klienta o szczególnie sprecyzowanych wymaganiach, świadomego i znającego swoje oczekiwania. Kuchnia powinna odzwierciedlać jego styl życia i idealnie wpasowywać się we współczesne trendy, a jednocześnie mieć element ponadczasowości. Kuchnia jest wyposażona w niebanalne rozwiązania, które wychodzą poza klasyczny projekt. Dlatego jest i unikatowa i niezwykle łatwa w obsłudze.

Kuchnia jest nie tylko miejscem, gdzie się gotuje. Często koncentruje się w niej rodzinne życie. Jak połączyć te funkcje?

Bardzo ważnym elementem pracy nad kuchnią jest właściwe określenie oczekiwań klienta już podczas etapu projektowania. Dlatego musimy poznać codzienne potrzeby i przyzwyczajenia przyszłych lokatorów, a nawet przewidywać pewne sytuacje, które mogą zajść w ich życiu.

Połączenie funkcjonalności z miejscem do codziennego spędzania czasu z rodziną jest właśnie kwintesencją ponadczasowości. Daje to komfort nam i przyszłym pokoleniom. Obecnie kuchnia jest zwykle otwartą przestrzenią na salon, czyli właściwie jego przedłużeniem. Powinna zatem wpisywać się w całość koncepcji i być „aktualna” na każdym etapie życia domowników.

W jaki zatem sposób zgrać kuchnie nie tylko z salonem, ale i z resztą mieszkania, aby wszystkie pomieszczenia tworzyły jedność?

Projekt kuchni powinien powstawać na tym samym etapie, co pozostałych pomieszczeń dziennych czy też tych do niej przylegających. Najlepiej, jeśli wybrana koncepcja będzie zawierała elementy wspólne dla całej powierzchni. Mogą być to użyte materiały, kolory czy też wyszukane detale. Jeśli kuchnia jest otwarta na część dzienną, powinna tworzyć z nią całość, płynnie przenikając się. Wnętrze spójne, to wnętrze harmonijne, gdzie wszystko jest na swoim miejscu.

**Kuchnia Designer to nie tylko to, co wi-
dać na pierwszy rzut oka. To także ukry-
te elementy takie jak zawiasy, systemy
zamykania itd. Czym w tym zakresie wy-
różnia się oferta Designer?**

Dzisiejsze rozwiązania są właściwie nie-
ograniczone, zaczynając od dostępu do
różnorodnych materiałów, kończąc na wy-
borze sprzętów AGD. Dzięki temu możemy
stworzyć wyjątkową, funkcjonalną prze-
strzeń dostosowaną do upodobań klien-
ta. Przede wszystkim te elementy, które
wykonuje się na indywidualne zamówie-
nie, powodują, że efekt będzie niepowta-
rzalny. Wyjątkową kuchnię stworzy także
wykorzystanie materiałów pochodzących
z różnych, często odległych części świata.
Chodzi o kamienie czy drewno, które jako
naturalny produkt już same w sobie mają
indywidualny wzór. Natomiast elektrycz-
ne systemy podnoszenia, otwierania sza-
fek czy szuflad pozwalają w sposób łatwy
i przyjemny korzystać z kuchni. Na przykład
dzięki takim rozwiązaniom, jak system bez-
uchwytowy, powierzchnie frontów szafek
i szuflad pozostaną gładkie. Tym sposobem
kuchnia nabierze luksusowego i eleganc-
kiego charakteru.

**Wspomniała Pani o sprzęcie AGD. Czego
od niego powinien oczekiwać klient
Designera?**

Tutaj wybór nie ogranicza się do dobrej
marki i wyjątkowego wyglądu. Chodzi tak-
że o nowatorskie rozwiązania techniczne
ukryte we wnętrzu. Bo innowacyjność
i funkcjonalność wnętrza są równie ważne
jak zewnętrzny design. Dla klienta Designer
kluczowy jest dobór możliwości technicz-
nych sprzętu dostosowany do jego potrzeb
i oczekiwań.



PROJEKT I REALIZACJA DECOROOM

**Jakie zasady projektowania kuchni zale-
żą od trendów, które właśnie panują na
rynku?**

W naszych głowach istnieje przekonanie, że
kuchnia powinna być dobrze zorganizowa-
na, ergonomiczna, doskonale odpowiadać
na potrzeby właścicieli i mieć mnóstwo
miejsca do przechowywania. To są wy-
znaczniki uniwersalne. Czasem piękno for-
my mebla może brać górę nad jego funkcjo-
nalnością, a fascynacja chwilowo modnym
materiałem nad jego praktyczną stroną.
Przykładowo plastik, wbrew zasadom sztu-
ki projektowania, może wygrać z granitem.
W kuchni zawsze bardzo dobrze odnajdują
się szlachetne materiały o wysokiej jakości,
takie jak: stal, szkło i lite drewno.

**Czy jest coś takiego jak „inteligentna”
kuchnia?**

Tak. Jest to pomieszczenie, którego wypo-
sażenie i układ przestrzenny ułatwiają nam
życie. Dzięki zastosowaniu ergonomicznych
rozwiązań korzystanie ze sprzętów będzie
wygodniejsze, a czas pracy w kuchni sta-
nie się krótszy. Sprzęty AGD są przystoso-
wane do bezprzewodowej komunikacji.
Piekarnik, który można uruchomić zdalnie,
korzystając z aplikacji zainstalowanej na
smartfonie, jest wyposażony w intuicyjny

wyświetlacz z ekranem dotykowym. Przy-
gotowujemy danie, wkładamy je do pie-
karnika i wychodzimy z domu. Przed po-
wrotem, z odpowiednim wyprzedzeniem,
dotykamy ikonę aplikacji na smartfonie
i kiedy wchodzimy do mieszkania, czeka
na nas gotowa, gorąca potrawa. Co więcej,
we wnętrzu nie wyczuwa się kuchennych
zapachów, ponieważ w czasie gotowania
okap uruchomia się sam i w zależności od
intensywności pracy piekarnika zwiększa
lub zmniejsza moc zasysania. Ale inteli-
gentna kuchnia to nie tylko super zaawan-
sowane technologie i sprzęt, który działa
szybciej. To również myślenie ekologiczne,
chodzi o zwrócenie uwagi, jakiej jakości są
te sprzęty. Czy ich parametry i zastosowa-
ne rozwiązania pozwalają dłużej zachować
świeżość produktów. Dostępne są również
specjalne systemy koszy, które pozwalają
już w kuchni segregować i utylizować śmie-
ci, by dbać o środowisko. Podsumowując:
choć dla większości osób inteligentna
kuchnia to kuchnia SMART, czyli technolo-
giczna, sterowana komputerowo, a do tego
proekologiczna. Możemy uznać, że za parę
lat będziemy chcieli mieć w niej własny
mini ogród warzywny, bo będziemy bar-
dziej dbali o zdrowie. Na pewno wówczas
pojawią się odpowiednie do tego sprzęty.

To jest kierunek, w którym powinna iść praca nad projektowaniem i wyposażaniem inteligentnej kuchni, czyli ochrona środowiska i dbałość o zdrowie.

Garderoby i szafy

Garderoby i szafy to miejsca, które nie są tak eksponowane w mieszkaniu, jak kuchnia, ale są równie ważne. Chodzi o względy funkcjonalne?

Przede wszystkim garderoba powinna znajdować się w sąsiedztwie sypialni lub łazienki i być połączona z pomieszczeniem znajdującym się zaraz obok. Dzisiaj bardzo modne jest łączenie jej z sypialnią albo urządzenie garderoby jako pokoju przechodniego. Jest to rozwiązanie świetnie sprawdzające się w praktyce. Interesującym trendem w garderobach jest wykorzystanie frontów szklanych lub przeziernych, które oprócz pełnienia funkcji praktycznej oryginalnie zdobią przestrzeń mieszkania. Kiedy wszystko wewnątrz garderoby jest ładnie poukładane, dobrane kolorystycznie, a co więcej, jeśli ta część mieszkania wykonana jest z materiałów najlepszej jakości, zawsze będzie wzbogacać przestrzeń. Dzięki temu cała organizacja pomieszczenia jest dobrze przemyślana, jeśli chodzi o liczbę ubrań i akcesoriów, które chcemy tam przetrzymywać.

W jaki sposób poradzić sobie, jeśli ta liczba ubrań i akcesoriów jest znacznie większa od przeciętnej?

Na rynku pojawiają się systemy, które umożliwiają wykorzystanie całej przestrzeni wnętrza garderoby, od podłogi aż po sufit. Chodzi o specjalnie obniżające się wieżaki oraz podświetlane półki, co ułatwia dostęp do umieszczonych w nich ubrań. Możemy również wprowadzić do garderoby szuflady ze specjalnymi przekładkami i organizernami, aby przechowywać w nich różne akcesoria i biżuterię. Można też stworzyć garderoby całkowicie otwarte na sypialnię.

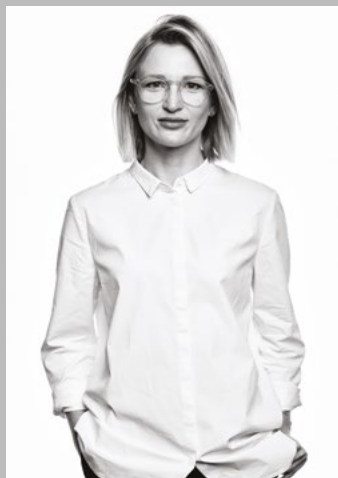
Nie każdy jednak chce, aby jego ubrania oglądano na półkach.

Dla tych, którzy nie chcą ujawniać przed oczami gości zawartości szaf, dobrym rozwiązaniem jest zamontowanie w nich drzwi przesuwnych. Dzisiaj systemy techniczne, które umożliwiają ich działanie, są ukryte. Dzięki temu wszystko działa bardzo precyzyjnie i lekko. Fronty wykonane są z najlepszych materiałów. Chodzi o forniry, lite drewno, elementy szklane lub kute.

Szafy służą nie tylko do przechowywania ubrań. Czym różni się z zewnątrz i wewnątrz szafa ubraniowa od tej, w której trzymamy sprzęty użytkowe?

Różnica dotyczy tylko wnętrza i jego wyposażenia. Z zewnątrz nie widać jej zawartości, co jest bardzo dużym plusem, bo wtedy tylko domownicy wiedzą, co kryje się za konkretnymi drzwiami. Szafy, w których trzymamy sprzęt gospodarczy, kuchenny, deskę do prasowania, kosze na bieliznę, powinny być wykonane z materiałów bardziej odpornych na uszkodzenia niż te na ubrania. Podstawowy wymóg wobec tej przestrzeni jest taki, że musi być ona urządzona w sposób przemyślany, właściwie dobrany do potrzeb użytkownika.

Z WIOLETĄ CIEŚLIK,
KIEROWNIKIEM DZIAŁU
DECOROOM KITCHEN,
ROZMAWIAŁ: ANDRZEJ KLIM



Na tropie ideału

O tym, jak w mieszkaniu cieszyć się doskonałej jakości dźwiękiem, mówią Piotr Chmielarski i Mariusz Przydatek – audiofile z miłości i z zawodu.

Odbieram mieszkanie od dewelopera i chcę przygotować je pod przyszły system audio. Od czego powinnam zacząć?

Piotr Chmielarski: Od rozmowy na temat tego, czego potrzebujesz. Jakie są twoje marzenia, oczekiwania. To bardzo ważny element konsultacji, którą powinniśmy przeprowadzić z firmą dostarczającą nam sprzęt audio do mieszkania lub domu.

Jak wygląda taka konsultacja?

P.Ch.: Rozmawiamy o tym, jakie są potrzeby przyszłego właściciela. Jeśli chce on na przykład mieć klasyczny system stereofo-
niczny, to trzeba przygotować odpowiednie okablowanie mieszkania czy domu. Należy także podjąć decyzję, czy ma być to okablowanie niewidoczne czy wręcz przeciwnie.

Mariusz Przydatek: Bardzo ważny jest prąd. Istotne jest, by nasz pokój odstu-

chowy albo salon, w którym mamy zamiar cieszyć się dźwiękiem, miał oddzielną nitkę prądową. Większość urządzeń naszego domowego królestwa nie jest filtrowana i powoduje bardzo dużo zakłóceń. Bez odizolowanego doprowadzenia prądu na naszym superaudiofilskim sprzęcie będziemy słyszeć, jak żona robi kawę w kuchni albo jak bzyczy lampa nad stołem. Ważne jest także zamontowanie odpowiednich gniazd głośnikowych i elektrycznych.

Czy w takich konsultacjach powinien brać udział architekt?

P.Ch.: Tak, to bardzo ważne. Zwykle jeszcze na etapie deweloperskim można zaproponować kilka rozwiązań i wspólnie z architektem zaplanować przestrzeń domową, która będzie zarówno piękna, jak i funkcjonalna oraz świetna akustycznie.

To możliwe?

P.Ch.: Trudne, ale wykonalne. Dzisiaj niestety nowoczesne mieszkania charakteryzują się trudną akustyką. Mają dużo szkła, metalu, gładkich powierzchni. Nie ma załamania, miękkich materiałów, które odbijają dźwięk. To powoduje bałagan akustyczny – kakofonie. Ale można te trudności przezwyciężyć dobrym sprzętem.

Ile kosztuje taka konsultacja?

P.Ch.: To wydatek rzędu 1000–2000 złotych. W skali całej inwestycji to niewiele, a pozwoli uniknąć kłopotliwych przeróbek.

M.P.: Co więcej, dobrze zaprojektowany system pozwala nam na rozwijanie naszej pasji. Chodzi o dołączanie kolejnych urządzeń i przystosowywanie następnych pomieszczeń.

Co stanie się, gdy weźmiemy się za stereofoniczny upgrade mieszkania już po jego urządzeniu?

P.Ch.: Wtedy mamy dwie drogi. Możemy zostawić całe okablowanie na zewnątrz. Nie wszystkim to jednak odpowiada. Wyjście numer dwa to przygotowanie instalacji na nowo, czyli kucie ścian, chowanie kabli.

Może warto więc zdecydować się na urządzenia bezprzewodowe?

P.Ch.: Nie jest to rozwiązanie dla audiofilów. Urządzenia bezprzewodowe nigdy nie dadzą odpowiedniej jakości dźwięku. Ale czasami warto iść na kompromis. Niektórzy decydują się na rozwiązania bezprzewodowe, by słuchać muzyki w tle. Na przykład w sypialni, łazience. Ale w salonie mają profesjonalne systemy hi-fi.

Czy wystrój mieszkania ma wpływ na jakość dźwięku?

M.P.: Oczywiście. Dlatego tak ważny jest przy wyborze sprzętu kontakt z architektem, który będzie odpowiedzialny za meble w urządzanym mieszkaniu. Coraz częściej jest tak, że klienci zgłaszają się po odpowiednie urządzenia, a potem budują pod nie specjalne meble. Taki mebel musi być odpowiednio wentylowany, bo każde urządzenie elektroniczne wydziela ciepło. Poza tym klienci dzielą się na tych, którzy lubią pokazywać swój sprzęt hi-fi, i na tych, którzy wola go ukryć.

P.Ch.: Współpraca z architektem i deweloperem na wczesnym etapie projektu pozwala fachowcom od jakości dźwięku

na odpowiedź, jakie ciekawe materiały dekoracyjno-audiofilskie są na rynku. A jest naprawdę sporo rozwiązań, które warto wykorzystać. To na przykład fantastyczne profile filcowe, które mogą być ozdobą pokoju, a przy tym świetnie rozpraszają dźwięk. Dlatego zachęcamy, by o najwyższej jakości dźwięku w swoim wymarzonym salonie pomyśleć odpowiednio wcześniej. Wtedy będziemy mogli w pełni wykorzystać potencjał naszego sprzętu hi-fi.

ROZMAWIAŁA: ADA ZYCH



Dom, który myśli

Nowe technologie stwarzają dziś ogromne możliwości. Komputer wraz z oprogramowaniem i dziesiątkami czujników sprawia, że dom zaczyna żyć własnym życiem.

Nowoczesne technologie mają nam pomagać. Przynajmniej teoretycznie. W rzeczywistości nie zawsze jest tak różowo. Bywa, że utrudniają nam życie, gdy poziom skomplikowania przewyższa korzyści, które można zyskać. Tak właśnie było niegdyś z instalacjami zmieniającymi zwykły dom w inteligentny. Na szczęście teraz jest i prościej, i bardziej niezawodnie, a technologie, które zarządzają domem i obsługują zainstalowane w nim urządzenia, stwarzają znacznie więcej możliwości niż jeszcze kilka lat temu.

Proste przełączniki

Jeszcze niedawno szczytem osiągnięć były elektrycznie zasuwane rolety i zdalnie regulowane, uchylne okna. Albo schematy oświetlenia włączane jednym przyciskiem. Dziś wystarczą do tego proste przełączniki, które – w przypadku światła – współpra-

cują z nowoczesnymi LED-ami, mogącymi świecić w dowolnym kolorze. Całością steruje niewielka centralka porozumiewająca się ze wszystkim urządzeniami przez sieć wi-fi, własna transmisja radiowa albo wykorzystująca w tym celu kable 230 V. Wybór najlepszego rozwiązania wynika m.in. z potrzeb i stopnia skomplikowania systemu. Przy rozbudowanym najlepiej postawić na połączenia kablowe.

Na każdą pogodę

Oczywiście sterowanie światłem i oknami za pomocą zgrabnego pilota to nie wszystko, co potrafią nowoczesne systemy inteligentnego domu. A jeśli już mówimy o gadżetach – najważniejszą obecnie cechą takiego apartamentu jest możliwość połączenia urządzeń z funkcyjnymi sensorami i wprowadzenie realnej automatyki. Przykładowo,

oknami mogą sterować zegar, czujnik deszczu, temperatury i światła. Dzięki temu, gdy pada, zostaną zamknięte okna. A jeśli trafią na nie zbyt dużo promieni słonecznych, zasuną się rolety. Gdy zaś na zewnątrz panuje upał, w domu zamkną się okna i włączy się klimatyzacja. Podobne powiązania można stworzyć niemal dowolnie, budując własne schematy postępowania.

Budzik zaparzy kawę

Nie inaczej jest z oświetleniem czy nawet podłączonym do domowej sieci czajnikiem lub ekspresem do kawy. I tak budzik może być połączony z roletami, które, gdy ten zadzwoni, podniosą się same, by wpuścić dzienne światło, albo z lampką, która powoli oświetli sypialnię. O określonej godzinie może włączyć się czajnik z przygotowaną z góry wodą na herbatę lub ekspres, aby zaparzyć poranną kawę.

Wydawaj polecenia

Po zainstalowaniu systemu inteligentnego domu można też mieć wirtualnego asystenta, który, dzięki mikrofonom, usłyszy nasze polecenia głosowe i je wykona. Nie są to już tylko proste czynności w rodzaju: „Zapal światło” lub „Włącz radio”. Współczesne systemy rozpoznawania mowy potrafią zinterpretować nawet skomplikowane polecenia.

Jeśli więc będziemy mieli odpowiednio zaawansowany system, możemy np. poprosić o podanie godziny, przedstawienie prognozy pogody, przeczytanie maili czy poinformowanie o zaplanowanych na dany dzień spotkaniach lub sprawach do załatwienia. Trzeba jedynie pamiętać, by wcześniej system odpowiednio skonfigurować i zintegrować np. z kalendarzem w telefonie.

Pod stałą kontrolą

Warto wspomnieć o ważnym aspekcie związanym z systemami inteligentnego domu. Smartdom to dom bezpieczny. Do budowanej sieci warto podłączyć czujniki przeciwpożarowe, wilgoci, tlenu węgla i wykrywające otwarcie okien. Do tego jeszcze system kamer monitorujących najważniejsze miejsca i możemy czuć się w pełni komfortowo. Odczyty z kamer i czujników trafiają na ekran smartfona oraz do firmy sprawującej nadzór nad domem. Dzięki temu zostaniemy natychmiast powiadomieni o sytuacjach alarmowych. Gdy system wykryje zalanie mieszkania, to automatycznie odetnie dopływ wody, dzięki czemu unikniemy zniszczeń. Gdy zaś czujniki odnotują niespodziewany ruch we wnętrzu, to zamkną one okna i rolety. Reakcje smartdomu są ograniczone jedynie fantazją użytkownika i budżetem, jakim dysponuje.



10 ikon designu

By stać się ikoną designu, przedmiot musi intrygować. Poza formą i funkcją dawać coś jeszcze: emocje, przeżycie estetyczne, prowokować do refleksji.

Projekty uznawane za ikony designu są obiektami na pograniczu dwóch dyscyplin architektury i mody. Stworzone przez wizjonerów o nieszablonowym spojrzeniu na rzeczywistość. Bo dziś „mieć” znaczy doświadczać. Formy, koloru, przestrzeni i radości tworzenia. By powstał przedmiot, który porusza, trzeba zanurzyć się w materii po uszy. Ikony nie tworzy się szybkim szkicem na kawiarnianej serwetce. Potrzeba lat eksperymentów i porażek, a także metafizycznej iskry, by kawałek sklejk czy stali zmienić w obiekt pożądania.

Luksusowi kowale

Oskar Zięta rzeźbi obiekty ze stali i... powietrza. Opracował unikatową technologię FIDU, za którą uhonorowano go prestiżową nagrodą Red Dot. Płaski obiekt z dwuwarstwowej blachy zyskuje trójwymiar przez

„napompowanie” go powietrzem pod wysokim ciśnieniem. W ten sposób powstały m.in. kultowy stołek Plopp i lustra TAFLA, które błyskawicznie stały się kolekcjonerskim obiektem pożądania. Łączą walory użytkowe i dekoracyjne,





na granicy sztuki i designu. Jak mówi sam twórca: „To produkty seryjne i niepowtarzalne jednocześnie, bo blacha nigdy nie wygina się tak samo”. Zięta udoskonalał FIDU ponad dekadę. Podobnie długo bli-
ski mu ideowo i technologicznie Tom Dixon uczył się spawania na własnym motocyklu. Ten prekursor trendu na złoto i miedź we wnętrzach jest projektantem samoukiem. Pierwsze prace tworzył z części znalezionych na złomie. Dziś obiekty sygnowane jego nazwiskiem, jak lampy Cooper, to synonim luksusu. W obiektach Dixona i Zięty czuć i rocka i glamour.

Panie kolorystki

Kolor uwodzi najpierw nasze oczy, a potem dłonie. Dzięki niemu dostrzegamy formę obiektów, fakturę, gęstość, wzór. Hella Jongerius to projektantka „kolorystka”, która do przemysłowej produkcji wprowadza rys ręcznego wytwórstwa. Sofa Polder w licznych wariantach kolorystycznych to jeden z najlepiej sprzedających się produktów kultowej marki Vitra, z którą Jongerius często współpracuje. Mebel, mimo że produkowany na dużą skalę, dzięki zastosowaniu wielu odcieni oraz ręcznych wykończeń (przeszyć i chwostów) ma niepowtarzalny charakter. Współpraca Jongerius z Vitra rozpoczęła się od zaprojektowania białej

(wg projektantki bardziej kobiecej) wersji fotela Lounge Chair Ray & Charlesa Eamesów. To prawdziwa gwiazda designu. Premiera mebla odbyła się w popularnym amerykańskim show „Home”. Fotel miał być synonimem komfortu, który nie jest na pokaz. Tymczasem stał się ozdobą salonów i wyznacznikiem prestiżu. Kolor i kobiecy detal to również domena Patricii Urquioli. Połączenie jej południowego temperamentu z zamięłowaniem do eklektyzmu sprawiają, że niemalże każdy obiekt spod jej ręki staje się bestsellerem. Jej kolekcja płytek ceramicznych Bas Relief dla marki Mutina to mistrzowskie połączenie przemysłowego produktu z rzemieślniczymi technikami i subtelnością detali. Fotel Fjord (bestseller marki Moroso) również pomysłu Urquioli forma nawiązuje do pękniętej muszli. Nazwa zaś do tradycji skandynawskiego wzornictwa, w szczególności twórczości Arne Jacobsena. Mebel produkowany jest w niezliczonej liczbie kolorów i wykończeń, doskonale sprawdza się w przestrzeniach prywatnych i biurowych. Bo któż nie chciałby się zanurzyć w orzeźwiający północny fiordzie?



decoroom.eu

Ikoniczne ego

Obiekt może też przemawiać nazwiskiem twórcy. Takim klasykiem jest wyciskarka do cytrusów Philipa Starcka stworzona dla marki Alessi. Juicy Salif to bardziej rzeźba niż przedmiot użytkowy. Jej popularność zapoczątkowała współczesne myślenie o kuchni jako o miejscu, gdzie zacierają się granice pomiędzy funkcją a pięknem. Podobnie jest z nagą żarówką, dziś pełnoprawnym uczestnikiem wnętrza. „Poeta światła” Ingo Maurer ubrał ją jedynie w anielskie skrzydełka. Lampa Lucellino do dziś jest hitem sprzedaży wśród tych, którzy świat (designu) postrzegają z przy-
mrużeniem oka.

Gen dobrego designu

Dobry design jest ponadczasowy i nie zawsze trzeba wymyślać wszystko od nowa. Ceramik Marek Cecuła odświeżył nowymi

wzorami nobliwe formy porcelany z Ćmielowa i w kolekcji Mix & Match Cosmopolitan wszystko pasuje do siebie jak elementy układanki. Z kolei Jakub Sobiepanek jako pracę dyplomową zmodernizował i przygotował do produkcji kultowy model fotela RM58 projektu Romana Modzelewskiego. Ten mebel jest w zbiorach Victoria & Albert Museum w Londynie, a na wystawę w Dongdaemun Design Plaza w Seulu wybrała go Zaha Hadid. Mimo, że RM58 dobija sześćdziesiątki ma się doskonale. Jego sekretem jest gen dobrego designu. My nie jesteśmy skazani ani wyłącznie na formę, ani na funkcję. Możemy wybierać na ponadczasowej skali piękna i użyteczności.

AGATA KIEDROWICZ
WYKŁADOWCZYNI AKADEMICKA,
DZIENNIKARKA





Światło w roli głównej

Co sprawia, że we wnętrzu czujemy się dobrze lub źle? To wysokość, przestrzeń, kolory, styl, użyte materiały i ich faktura. Jednak i tak najważniejsze jest światło. To od niego zależy, jak postrzegamy otoczenie: wnętrza, przedmioty, innych ludzi. Na percepcję pomieszczenia wpływają również parametry światła, ważne jest czy jest ono naturalne, czy sztuczne. Lumeny, luxy, temperatura barwowa, współczynnik oddawania barw - od rozeznania w tych wskaźnikach i umiejętności zastosowania tej wiedzy w praktyce zależy, czy aranżowane wnętrze będzie miało w sztucznym świetle klimat, który chcemy mu nadać. Nawet najpiękniejsze meble, najbardziej wyrafinowane wzory, najlepszej jakości podłogi i tapety w jednej chwili mogą stracić urok. Jednym ruchem przełącznika źle dobranego źródła światła można zepsuć cały design, dopracowany przestrzennie

i kolorystycznie. Dlatego projekt oświetlenia powinien być integralną częścią każdego projektu wnętrza i powstawać w ścisłej współpracy ze specjalistą z branży oświetleniowej. Projektant wnętrz z pewnością świetnie dobierze oprawy dzięki temu współdziałaniu odpowiednio zaplanuje rozmieszczenie, liczbę i parametry źródeł światła. Oświetlenie bowiem z jednej strony pełni funkcje praktyczne - jest niezbędne do pracy, zabawy, czytania, gotowania, z drugiej buduje klimat wnętrza, wpływając na nastrój osób, które w nim przebywają. Planowanie oświetlenia ma w sobie coś z tworzenia scenografii: wymaga malarzkiej wrażliwości, a jednocześnie solidnej, technicznej wiedzy.

ALEKSANDRA LAUDAŃSKA
ARCHITEKT, DZIENNIKARKA, BLOGGERKA

POMIESZCZENIE			PRZEZNACZENIE	SPECYFIKACJA MATERIAŁÓW
Hol			Wykończenie ścian, sufitów	Ściany (tynki gipsowe III kat.) malowane farbami z mieszalnika na bazie Tikkurila Optiva 5 lub Flugger Flutex 5S na wybrany kolor. Brak gładzenia, akrylowania ścian. Sufity (tynki gipsowe III kat.) malowane farbami Tikkurila Anti-Reflex White na biało lub Flugger Flutex 5S. Brak gładzenia, akrylowania sufitów.
			Podłogi, cokoły	Płytki ceramiczne: Tubądzin (kolekcje: Scoglio Grigio, Duke Stone, Amber Vein 119.8x119.8, 119.8x59.8, 59.8x59.8, Regal Stone 119.8x59.8, 79.8x79.8, 59.8x59.8, Terrazzo 59.8x59.8, 59.8x119.8); Korzilius (kolekcja Wood 179.8x23); Del Conca (kolekcja HBO Boutique 30x60, 60x60, 60x120); Pamesa kolekcja Cromat 30x60, 60x60, 75x75, 60x120; Casalgrande Padana (kolekcje: Steeltech, Metallica 60x60, Architecture 60x60, kolory Acid Green i Purple za dopłatą); FAP Ceramiche (kolekcje: Summer 40x80, 80x80, Maku 30x60, 75x75); Piemme Valentino (kolekcje: Opulence 30x60, 60x60, 90x90 60x120, Majestic 60x60, 60x120); Aparici (kolekcje: Bondi 59.2x59.2, Vanguard 29.75x29.75); Marazzi (kolekcje: Evolution Marble 58x58 (lux) oraz 60x60 (mat), Treverkmade 15x90, Treverktime 20x120), klejone przy zastosowaniu krzyżyków, bez płytek dekoracyjnych. Fuga np. typu Sopro. Cokoły ceramiczne cięte z płytek podłogowych. Nie przewiduje się stosowania listew PCV kończących linie płytek.
			Zmiany w instalacjach	Prace Wykończeniowe nie przewidują zmian. Przyjęto założenie, że instalacja wodno-kanalizacyjna doprowadzona jest w całości do punktu oraz została wkuta w ścianę.
Pokój dzienny, Sypialnie, Garderoba			Drzwi wewnętrzne	Drzwi wewnętrzne jednoskrzydłowe Klimek & Klimek drzwi z ościeżnicą bezprzylgową, zawiasami ukrytymi, zamkiem magnetycznym (kolekcje: Bastion, Ducta, Klasik, Profill, Luisiana, Sular Wers, Milenium); Kerno drzwi z ościeżnicą bezprzylgową, zawiasami ukrytymi, zamkiem magnetycznym (kolekcje: Celtis 4.2, Celtis 2, Celtis 4.1, Muscari, Abieto, Hedera), malowane na RAL lub NCS; Porta drzwi z ościeżnicą bezprzylgową, zawiasami ukrytymi i zamkiem zwykłym (4 Żywioty: P1, P2, P3, W1, W2, O1, O7, Z1); Entra drzwi z ościeżnicą ukrytą, zawiasem ukrytym, zamkiem magnetycznym, wysokość standard (kolekcje: Minimal, Nature); Kozłowski drzwi z ościeżnicą bezprzylgową, regulowaną standard z zamkiem magnetycznym (kolekcje Klasyczne/Ramiakowe: KR, WE, DW, CT, BI), lakierowane w kolorze białym bazowym półmatowym. Drzwi ukryte bezprzylgowe z regulowaną ościeżnicą standard, zawiasem ukrytym i zamkiem magnetycznym, kolekcja UD; Villadora drzwi z ościeżnicą przylgową, widocznymi zawiasami, zamkiem zwykłym (Villadora Retro), okleina naturalna Dąb Satin, Dąb biały Ral 9016. Wypełnienie oraz okleina zgodna z podstawową ofertą producenta. Klamki: Aprile (Raflesia Q 7S, Pina Q 7S, Jasmina Q 7S, Azalia R 7S, Mela Q 7S, Fresia Q 7S, Dalia R 7S); Si Apre (Class Mi, Milano Mi), bez zamków na klucz.
			Wykończenie ścian, sufitów	Ściany (tynki gipsowe III kat.) malowane farbami z mieszalnika na bazie Tikkurila Optiva 5 lub Flugger Flutex 5S na wybrany kolor. Brak gładzenia, akrylowania ścian. Sufity (tynki gipsowe III kat.) malowane farbami Tikkurila Anti-Reflex White na biało lub Flugger Flutex 5S. Brak gładzenia, akrylowania sufitów.
			Podłogi, cokoły	Deska podłogowa Wiśniewski, wykończona deska lita, deska lakierowana lub olejowana dąb rozmiar 16x120x600-1600, deska lakierowana lub olejowana w kolorach, dąb 16x120x600-1600 - (uwaga długi okres oczekiwania), klejona do podłogi. Deska podłogowa Barlinek 1 lamelowa (kolekcje: Pure, Pure Classico Line -jodła francuska/jodła klasyczna, Pure Vintage, Tastes of Life, Senses), klejona do podłogi. Deska podłogowa Tarkett 1 lamelowa (kolekcje: Shade, Pure), klejona do podłogi. Deska podłogowa Jawor Parkiet (kolekcje: Fertig Deska kolory: Dąb Classic 14mm/11mm, Dąb Classic Bielony 14mm/11mm, Dąb Country 14mm/11mm, Jesion Bursztyn 14mm/11mm, Jesion Elegance Kolor 14mm/11mm, Jesion Elegance Bielony 14mm/11mm, Jesion Koniak 14mm/11mm; Fertig Parkiet kolory: Dąb Antyk 14mm, Dąb Classic 14mm/11mm, Dąb Classic Bielony 14mm, Dąb Country 14mm/11mm, Dąb Elegance 14mm/11mm, Dąb Elegance Bielony 14mm, Dąb Premium 14mm, Jesion Elegance Dark 14mm, Jesion Bursztyn 14mm, Jesion Elegance 14mm, Jesion Elegance Kolor Bielony 14mm, Jesion Elegance Kolor 14mm/11mm, Jesion Koniak 14mm, Jesion Polar 14mm, Fertig Deska Maxi kolory Dąb Classic Bielony, Dąb Classic, Dąb Country, Fertig Design Experience kolor Dąb Classic, Dąb Elegance; Vintage Series kolory Black on Fire, Dusty Brown, Mocca Cherry, Noir, Touch of Grey).
				Listwy przypodłogowe: Barlinek: P20, PW90, PW9H, PW95 zgodne z deskami podłogowymi, Lagrus białe: Linea 150, Wersal 150. Creativa LPC 20, LPC 20 INOX, LPC 11, LPC 19.
			Zmiany w instalacjach	Prace Wykończeniowe nie przewidują zmian. Przyjęto założenie, że instalacja wodno-kanalizacyjna doprowadzona jest w całości do punktu oraz została wkuta w ścianę.
Kuchnia, aneks kuchenny			Drzwi wewnętrzne	Drzwi wewnętrzne jednoskrzydłowe Klimek & Klimek drzwi z ościeżnicą bezprzylgową, zawiasami ukrytymi, zamkiem magnetycznym (kolekcje: Bastion, Ducta, Klasik, Profill, Luisiana, Sular Wers, Milenium); Kerno drzwi z ościeżnicą bezprzylgową, zawiasami ukrytymi, zamkiem magnetycznym (kolekcje: Celtis 4.2, Celtis 2, Celtis 4.1, Muscari, Abieto, Hedera), malowane na RAL lub NCS; Porta drzwi z ościeżnicą bezprzylgową, zawiasami ukrytymi i zamkiem zwykłym (4 Żywioty: P1, P2, P3, W1, W2, O1, O7, Z1); Entra drzwi z ościeżnicą ukrytą, zawiasem ukrytym, zamkiem magnetycznym, wysokość standard (kolekcje: Minimal, Nature); Kozłowski drzwi z ościeżnicą bezprzylgową, regulowaną standard z zamkiem magnetycznym (kolekcje Klasyczne/Ramiakowe: KR, WE, DW, CT, BI), lakierowane w kolorze białym bazowym półmatowym. Drzwi ukryte bezprzylgowe z regulowaną ościeżnicą standard, zawiasem ukrytym i zamkiem magnetycznym, kolekcja UD; Villadora drzwi z ościeżnicą przylgową, widocznymi zawiasami, zamkiem zwykłym (Villadora Retro) okleina naturalna Dąb Satin, Dąb biały Ral 9016. Wypełnienie oraz okleina zgodna z podstawową ofertą producenta. Klamki: Aprile (Raflesia Q 7S, Pina Q 7S, Jasmina Q 7, Azalia R 7S, Mela Q 7S, Fresia Q 7S, Dalia R 7S); Si Apre (Class Mi, Milano Mi), bez zamków na klucz.
			Wykończenie ścian, sufitów	Płytki ceramiczne Tubądzin (kolekcje: Tender Stone 119.8x59.8, 119.8x119.8, 79.8x79.8, Marmo D'oro 119.8x59.8, 119.8x119.8, 79.8x79.8, 59.8x59.8, Specchio Carrara 59.8x59.8, 119.8x59.8, 119.8x119.8, wersja pol/sat, Black Pulpis/Grey Pulpis 59.8x59.8, 119.8x59.8, 119.8x119.8, Berlin Scoria 89.8x32.8, 59.8x59.8, Monaco Gleam 89.8x32.8, 59.8x59.8, 44.8x44.8, Grunge 89.8x32.8, 59.8x59.8, Brainstorm 89.8x32.8, 59.8x59.8, Mulina 59.8x119.8, 59.8x59.8, 79.8x79.8, 119.8x119.8, Tokyo Sheen 89.8x32.8, Patina Plate 59.8x119.8); Paradyż (kolekcje: Marvelstone, Sunnydust, Artstone, Granddust, Wonderstone 59.8x119.8, 59.8x59.8, Calacatta 59.8x119.8, 59.8x89.8, 59.8x59.8, Calacatta Sparkle 29.8x89.8, 59.8x119.8); Casalgrande Padana kolekcja Cemento 37x75.5, 30x60, 60x60; FAP Ceramiche (kolekcje: Roma Atelier płytki ścienne 21.6x25, płytki podłogowe 60x60, 75x75, Roma Pasta Bianca 21.6x25, 60x60, 75x75, Sheer płytki ścienne 25x75, podłogowe 30x60 i 60x60; Boston 7.5x30; Manhattan 10x30); Novabell kolekcja Imperial 60x60, 30x60, 30x120; Keraben (kolekcje: Inari płytki ścienne 30x90, 30x60, płytki podłogowe 75x75, 90x90, Superwhite 30x60, 30x90); Aparici (kolekcja Neutral/Neutral Wall płytki ścienne 29.75x89.46, podłogowe 59.55x59.55, kolory Silver, Gold i Copper za dopłatą), klejone na ścianach przy zastosowaniu krzyżyków, w pasie międzyszafkowym (o szerokości ok. 60-70cm) w miejscach zabudowy kuchennej, bez płytek dekoracyjnych. Fuga np. typu Sopro lub Mapei. Nie przewiduje się stosowania listew PCV kończących linie płytek.
				Ściany (tynki gipsowe III kat.) malowane farbami z mieszalnika na bazie Tikkurila Optiva 5 / Optiva 20 lub Flugger Flutex 5S / Dekso 5 na wybrany kolor. Brak gładzenia, akrylowania ścian. Sufity (tynki gipsowe III kat.) malowane farbami Tikkurila Anti-Reflex White na biało lub Flugger Flutex 5S. Brak gładzenia, akrylowania sufitów.

POMIESZCZENIE		PRZEZNACZENIE	SPECYFIKACJA MATERIAŁÓW
Kuchnia, aneks kuchenny	Podłogi, cokoły	Płytki ceramiczne: Tubądzin (kolekcje: Scoglio Grigio, Duke Stone, Amber Vein 119.8x119.8, 119.8x59.8, 59.8x59.8, Regal Stone 119.8x59.8, 79.8x79.8, 59.8x59.8, Terrazzo 59.8x59.8, 59.8x119.8); Korzilius kolekcja Wood 179.8x23); Del Conca (kolekcja HBO Boutique 30x60, 60x60, 60x120); Pamesa (kolekcja Cromat 30x60, 60x60, 75x75, 60x120); Casalgrande Padana (kolekcje: Steeltech, Metalica 60x60, Architecture 60x60, kolory Acid Green i Purple za dopłatą); FAP Ceramiche (kolekcje: Summer 40x80, 80x80, Maku 30x60, 75x75); Piemme Valentino (kolekcje: Opulence 30x60, 60x60, 90x90 60x120, Majestic 60x60, 60x120); Aparici (kolekcje: Bondi 59.2x59.2, Vanguard 29.75x29.75); Marazzi (kolekcje: Evolution Marble 58x58 (lux) oraz 60x60 (mat), Treverkmade 15x90, Treverktime 20x120), klejone przy zastosowaniu krzyżyków, bez płytek dekoracyjnych. Fuga np. typu Sopro. Cokoły ceramiczne cięte z płytek podłogowych. Nie przewiduje się stosowania listew PCV kończących linie płytek.	
	Zmiany w instalacjach	Prace Wykończeniowe nie przewidują zmian. Przyjęto założenie, że instalacja wodno-kanalizacyjna doprowadzona jest w całości do punktu oraz została wkuta w ścianę.	
Łazienka, pralnia, wc	Drzwi wewnętrzne	Drzwi wewnętrzne jednoskrzydłowe Klimek & Klimek drzwi z ościeżnicą bezprzylgową, zawiasami ukrytymi, zamkiem magnetycznym (kolekcje: Bastion, Ducta, Klasik, Profill, Luisiana, Sular Wers, Milenium); Kerno drzwi z ościeżnicą bezprzylgową, zawiasami ukrytymi, zamkiem magnetycznym (kolekcje: Celtis 4.2, Celtis 2, Celtis 4.1, Muscari, Abieto, Hedera) malowane na RAL lub NCS; Porta drzwi z ościeżnicą bezprzylgową, zawiasami ukrytymi i zamkiem zwykłym (4 Żywioty: P1, P2, P3, W1, W2, O1, O7, Z1); Entra drzwi z ościeżnicą ukrytą, zawiasem ukrytym, zamkiem magnetycznym, wysokość standard (kolekcje: Minimal, Nature); Kozłowski drzwi z ościeżnicą bezprzylgową, regulowaną standard z zamkiem magnetycznym (kolekcje Klasyczne/Ramiakowe: KR, WE, DW, CT, BI), lakierowane w kolorze białym bazowym półmatowym. Drzwi ukryte bezprzylgowe z regulowaną ościeżnicą standard, zawiasem ukrytym i zamkiem magnetycznym, kolekcja UD; Villadora drzwi z ościeżnicą przylgową, widocznymi zawiasami, zamkiem zwykłym (Villadora Retro) okleina naturalna Dąb Satin, Dąb biały Ral 9016. Wypełnienie oraz okleina zgodna z podstawową ofertą producenta. Wentylacja w postaci podcienia lub tulej wentylacyjnych. Klamki: Aprile (Raflesia Q 7S, Pina Q 7S, Jasmina Q 7, Azalia R 7S, Mela Q 7S, Fresia Q 7S, Dalia R 7S); Si Apre (Class Mi, Milano Mi), z zamkiem WC.	
	Wykończenie ścian, sufitów, podłóg.	Płytki ceramiczne Tubądzin (kolekcje: Tender Stone 119.8x59.8, 119.8x119.8, 79.8x79.8, Marmo D'oro 119.8x59.8, 119.8x119.8, 79.8x79.8, 59.8x59.8, Specchio Carrara 59.8x59.8, 119.8x59.8, 119.8x119.8, wersja pol/sat, Black Pulpis/ Grey Pulpis 59.8x59.8, 119.8x59.8, 119.8x119.8, Berlin Scoria 89.8x32.8, 59.8x59.8, Monaco Gleam 89.8x32.8, Coma 89.8x32.8, 59.8x59.8, 44.8x44.8, Grunge 89.8x32.8, 59.8x59.8, Dots 74.8x29.8, 59.8x59.8, Brainstorm 89.8x32.8, 59.8x59.8, Mulina 59.8x119.8, 59.8x59.8, 79.8x79.8, 119.8x119.8, Tokyo Sheen 89.8x32.8, Patina Plate 59.8x119.8); Paradyż (kolekcje: Marvelstone, Sunnydust, Artstone, Granddust, Wonderstone 59.8x119.8, 59.8x59.8, Calacatta 59.8x119.8, 59.8x59.8, 89.8x89.8, Calacatta Sparkle 29.8x89.8, 59.8x119.8); Casalgrande Padana (kolekcja Cemento 37x75.5, 30x60, 60x60); FAP Ceramiche (kolekcje: Roma Atelier płytki ścienne 21.6x25, płytki podłogowe 60x60, 75x75, Roma Pasta Bianca 21.6x25, 60x60, 75x75, Sheer płytki ścienne 25x75, podłogowe 30x60 i 60x60, Boston 7.5x30, Manhattan 10x30); Novabell kolekcja Imperial 60x60, 30x60, 30x120; Keraben (kolekcje: Inari płytki ścienne 30x90, 30x60, płytki podłogowe 75x75, 90x90, Superwhite 30x60, 30x90); Aparici (kolekcja Neutral/Neutral Wall płytki ścienne 29.75x89.46, podłogowe 59.55x59.55, kolory Silver, Gold i Copper za dopłatą), klejone przy zastosowaniu krzyżyków, płytki dekoracyjne w ilości 20szt (łazienki) oraz 10szt (wc) lub 2m² mozaiki (łazienki) oraz 1m² (wc); duże dekory wieloelementowe za dopłatą. Płytki ścienne układane do wys. 2.2m. Fuga np. typu Sopro lub Mapei. Cokoły ceramiczne cięte z płytek podłogowych. Nie przewiduje się stosowania listew PCV kończących linie płytek. Ściany (tynki gipsowe III kat.) malowane Tikkurila Optiva 20 lub Flüger Dekso 5. Gładzie w pakiecie. Sufity (tynki gipsowe III kat.) malowane Tikkurila Optiva 20 lub Flüger Dekso 5. Brak gładzenia, akrylowania sufitów.	
	Zmiany w instalacjach	Prace Wykończeniowe nie przewidują zmian. Przyjęto założenie, że instalacja wodno-kanalizacyjna doprowadzona jest w całości do punktu oraz została wkuta w ścianę.	
	Ceramika łazienkowa	Umywalka ceramiczna Laufen (kolekcje: INO, Living City, Pro S, Val); Duravit (kolekcje: Starck 2, Happy D.2, Me By Starck); Villeroy & Boch (kolekcje: Avento, Subway 2.0, Memento) wisząca mocowana do ściany, z syfonem o maksymalnej szerokości do 60cm, bez szafek. Miska ustępowa wisząca oraz deska sedesowa Laufen (kolekcje: Kartell by Laufen, Pack Pro – Pro A, Pro S, Palomba), miska bez kołnierza, deska wolnoopadająca; Duravit (kolekcje: Starck 2, Me by Starck, miska zwykła, deska wolnoopadająca, Happy D.2, miska bez kołnierza, deska wolnoopadająca); Villeroy & Boch (kolekcje Avento, Subway 2.0, Memento 2.0), miska bez kołnierza, deska wolnoopadająca. Wanna Duravit (kolekcje: Darling New, Durastyle); Kaldewei (kolekcje: Classic Duo, Puro Ambiente); Riho (Still Square) biała, o długości 170cm. Kabina prysznicowa Riho (GD201 Lucid Black/White), szkło transparentne, o wymiarach 90x80; Radaway (kolekcje: Essenza New Black KDJ), szkło transparentne, o wymiarach 80x80, 90x90, profil czarny/chrom. Brodzik prysznicowy Laufen (Pro), Riho (Basel R55), Radaway (Kyntos C) z syfonem prysznicowym, zgodny z kabiną prysznicową. Ścianka walk-in Radaway (kolekcje: Modo New Black II Factory, Essenza Pro White/ Gold); Riho (Novik Z400) montowana do ściany i podłogi, z ramieniem stabilizującym lub bez (zgodnie z ofertą producenta), do długości 100cm. Odpływ Wiper (modele: Classic Ponente, Classic Tivano); Kessel (modele: Linearis Compact) do długości 80cm. Możliwość montowania odpływu liniowego lub ściennego jest uzależniona od sposobu wykonania instalacji kanalizacji przez dewelopera.	
	Armatura łazienkowa	Bateria umywalkowa jednouchwytowa, stojąca, kolor chrom Hansgrohe (Metris, Metropol); Kludi (kolekcje: Balance, E2); Grohe (kolekcje: Eurocube Joy, Eurodisc Joy, Lineare); Tres (Slim Exclusive); kolor czarny lub złoty Hansgrohe (kolekcje: Metropol, Talis E), Tres (Project Colors); kolor czarny Kludi (Balance); kolor biały Tres (Loft Colors) Bateria wannowa kolor chrom Hansgrohe (Metris, Metropol); Kludi (kolekcje: Balance, E2); Grohe (kolekcje: Eurocube Joy, Eurodisc Joy, Lineare); Tres (Slim Exclusive); kolor czarny lub złoty Hansgrohe (kolekcje: Metropol, Talis E); Tres (Project Colors); kolor czarny Kludi (Balance); kolor biały Tres (Loft Colors) natynkowa z zestawem natryskowym (uchwyt punktowy). Bateria prysznicowa kolor chrom Hansgrohe (Metris, Metropol); Kludi (kolekcje: Balance, E2); Grohe (kolekcje: Eurocube Joy, Eurodisc Joy, Lineare); Tres (Slim Exclusive); kolor czarny lub złoty Hansgrohe (kolekcje: Metropol, Talis E); Tres (Project Colors); kolor czarny Kludi (Balance); kolor biały Tres (Loft Colors) natynkowa z zestawem natryskowym (drażek). Bateria prysznicowe podtynkowa z deszczownicą Tres (kolekcje: Study, Slim), kolor chrom. Bateria wannowa podtynkowa Tres (kolekcje: Study, Slim) kolor chrom. Zestaw prysznicowy Hansgrohe Raindance Select E, kolor złoty lub czarny mat.	
INNE			Materiały wykończeniowe oraz ich ilość, zgodna z pierwotnym projektem mieszkania.

Nasi Partnerzy

aparici

APRILE

Barlinek

CASALGRANDE
PADANA
Pave your way

Creativa
by Cezar

DELCONCA

DURAVIT

entra

FAP
CERAMICHE

Flügger

GROHE

hansgrohe

JAWOR-PARKIET.PL
PRODUCENT PODŁÓG DREWNIANYCH

KALDEWEI

Keraben

KERNO
PRACOWNIA STOLARSKA

KESSEL

KLIMEK I KLIMEK

KLUDI

KORZILIUS
GRUPA TUBADZIN

KOZŁOWSKI
DRZWI

LAGRUS

LAUFEN

MARAZZI

NovaBell
Ceramiche Gruppo Bellei

PAMESA
ceramica

PARADYŻ
CERAMIKA

[PORTA]
DRZWI

radaway

RIHO
Pure beauty

Si APRE
KLAMKI I AKCESORIA

Tarkett

TIKKURILA

TRES

TUBADZIN

VALENTINO
BY CERAMICHE PIEMME

Villeroy & Boch

wiper®

WISNIEWSKI
producent parkietu

Skontaktuj się z nami



Adres

Decoroom Sp. z o.o.
ul. Nowogrodzka 62B
02-002 Warszawa



Showroom

godziny otwarcia:
pon.–pt.: 9:00–18:00
sobota: 10:00–15:00



Kontakt

+48 888 220 110
decoroom@decoroom.eu



Miejsca w sieci

www.decoroom.eu
blog.decoroom.eu



DECO|ROOM

blog.decoroom.eu



decoroom.eu